

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9 г. Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
(наименование учебного предмета (курса))

(приложение к ООП ООО ФГОС)
5-9 класс

2020-2025 гг.
(срок реализации программы)

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу:

Дементьева Ирина Александровна
Попова Елена Александровна
Кобзева Марина Николаевна

г. Грязи

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты освоения предмета должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» (по классам)

(по ФГОС)

5 класс

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные знания и умения:

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

6 класс

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

7 класс

Предметные знания и умения

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)
- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты
- соблюдать в практике общения литературные нормы языка

-использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

Метапредметные знания и умения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Сформированные компетентности

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения: сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний

8 класс

Предметные знания и умения:

- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

Метапредметные знания и умения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Личностные результаты обучения

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

9 класс

Предметные результаты обучения

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).
- Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).
- Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Содержание учебного материала (название темы, раздела)	Кол-во часов
1	«Речь и речевое общение»	20
2	«Речевая деятельность»	15
3	«Текст»	45
4	«Функциональные разновидности языка»	40
5	«Общие сведения о языке»	15
6	«Фонетика и орфоэпия»	15
7	«Графика»	5
8	«Морфемика и словообразование»	40
9	«Лексикология и фразеология»	40
10	«Морфология»	165
11	«Синтаксис»	126
12	«Культура речи»	20
13	«Правописание: орфография и пунктуация».	110
14	Язык и культура	5

Приложение №1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА 5 КЛАСС (с разбивкой по темам и часам)

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3ч)
Ваш учебник. Вводный урок
Русский язык – национальный язык русского народа. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы
Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стили речи
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (20ч)
Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Произношение и правописание.
Понятие орфограммы. Орфограмма
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание произносимых согласных в корне слова
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы И, У, А после шипящих
Правописание Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Раздельное написание предлогов с другими словами
Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Что мы знаем о тексте</i>
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи.
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. -Тся и -ться в глаголах.
Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Тема текста</i>
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Личные окончания глаголов
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Местоимение

Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р. Основная мысль текста</i>
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31ч)
Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Пунктуация
Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание
Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание
Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Разбор словосочетания
Единицы синтаксиса русского языка. Предложение
Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания.
Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Восклицательные предложения
Единицы синтаксиса русского языка. Тест по теме "Словосочетание и предложение"
Грамматическая основа предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее
Грамматическая основа предложения. Сказуемое
Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Нераспространённые и распространённые предложения
Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Второстепенные члены предложения. Дополнение
Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Определение
Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обстоятельство
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами
Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения
Обращение. Предложения с обращением
Р/р Письмо
Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения
Предложения простые и сложные.
Сложные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложном предложении
Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15ч)
Звуки речи. Система гласных звуков. Фонетика. Гласные звуки.
Система согласных звуков. Согласные звуки

Изменение звуков в речевом потоке. Согласные твёрдые и мягкие
Функционально-смысловые типы текста. Интонация, её функции. <i>Р/р Повествование</i>
Функционально-смысловые типы текста. Основные элементы интонации. <i>Р/р Повествование</i>
Изменение звуков в речевом потоке. Согласные звонкие и глухие.
Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.
Связь фонетики с графикой и орфографией. Графика. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака
Соотношение звука и буквы. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.
Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.
Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.
Применение знаний по фонетике в практике правописания. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ(18ч)
Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Однозначные и многозначные слова.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Прямое и переносное значения слов.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ(22ч)
Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов
Виды морфем. Формообразующие морфемы. Окончание.
Виды морфем. Основа слова
Виды морфем. Корень слова
Функционально-смысловые типы текста <i>Р/р Рассуждение</i>
Виды морфем. Словообразующие морфемы. Суффикс
Виды морфем. Словообразующие морфемы. Суффикс
Морфема как минимальная значимая единица языка. Приставка
Чередование звуков в морфемах.
Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные.
Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем. Нулевая морфема.

Морфемный анализ слова
Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в приставках
Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок
Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок
Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -ЛАГ- / -ЛОЖ-
Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова
Применение знаний по морфемике в практике правописания. Буквы Ы-И после Ц
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (68ч)
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ(21ч)
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного как части речи
<i>Р/р Доказательство в рассуждении</i>
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Род имён существительных
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Три склонения имён существительных.
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Падеж имён существительных
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
Множественное число имён существительных
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных
Морфологический анализ имени существительного
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ(14ч)
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного как части речи
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие
Морфологический анализ прилагательного

ГЛАГОЛ (30ч)
Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол как часть речи
Применение знаний по морфологии в практике правописания. НЕ с глаголами
<i>Р/р Рассказ</i>
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы Е-И в корнях с чередованием
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Время глагола Прошедшее время
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Настоящее время
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Будущее время
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Спряжение глагола
Основные морфологические нормы русского литературного языка. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов
Морфологический анализ глагола
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление времён.
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6ч)
Разделы науки о языке.
Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов
Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов
Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в окончаниях
Правописание Ъ и Ь. Употребление букв Ъ и Ь .
Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА 6 КЛАСС (с разбивкой по темам и часам)

Раздел 1. Язык. Речь. Общение (3ч)
Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.
<i>РР Язык и речь. Речевое общение.</i>
<i>РР Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.).</i>
Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (12ч)
Фонетика. Орфоэпия. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Применение знаний по морфемике в практике правописания.
Части речи.
Орфограммы в окончаниях слов. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.
Словосочетание.
Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
Прямая речь. Диалог.
Раздел 3. ТЕКСТ (5 часов)
Текст как продукт речевой деятельности. Текст, его особенности.
Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Заглавие текста.
Начальные и конечные предложения текста.
Ключевые слова. Основные признаки текста.
Текст и стили речи. Основные особенности функциональных стилей. Официально- деловой стиль речи.
РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13ч)
Слово и его лексическое значение.
Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).
Лексическая сочетаемость. Омонимы. Паронимы.
Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.
Сферы употребления русской лексики. Диалектизмы.
Исконно русские и заимствованные слова.
Активный и пассивный словарный запас. Новые слова (неологизмы).
Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы.
Словари. Основные виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.
РАЗДЕЛ 5. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5ч)
Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.
<i>РР Источники фразеологизмов.</i>
Обобщающий урок по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи».
РАЗДЕЛ 6. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31ч)
Морфемика и словообразование.

<i>РР Описание помещения.</i>
Способы образования слов (морфологические и неморфологические).
Производящая и производная основы. Словообразующая морфема.
Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
<i>РР Понятие об этимологии. Этимология слов.</i>
Проверочная работа по теме «Морфемика и словообразование».
<i>РР Информационная переработка текста. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.</i>
Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-/-кос-</i> .
Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-/-гор-</i> .
Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-/-зор-</i> .
Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание корней с чередованием гласных <i>а</i> и <i>о</i> .
Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.
Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.
Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.
Сложносокращенные слова.
Морфемный и словообразовательный анализ слова.
Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
РАЗДЕЛ 7. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (26ч)
Имя существительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Повторение изученного в 5 классе.
<i>РР Написание писем. Письмо другу.</i>
Разносклоняемые имена существительные.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .
Несклоняемые имена существительные.
Род несклоняемых имен существительных.
Имена существительные общего рода.
Морфологический анализ имен существительных.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Не</i> с существительными.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>).
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>ик</i> .
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.
Повторение по теме «Имя существительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (29ч)
Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.

Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.
<i>РР Описание природы.</i>
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень.
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных.
Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
Относительные прилагательные.
Притяжательные прилагательные.
Морфологический анализ имени прилагательного.
Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Не с прилагательными.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Не с прилагательными.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
Повторение по теме «Имя прилагательное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Устное публичное выступление на тему «Народные промыслы».</i>
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (18ч)
Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.
Простые и составные числительные.
Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак на конце и в середине числительных.
Порядковые числительные.
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Склонение порядковых числительных.
Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Склонение количественных числительных.
Дробные числительные.
Собирательные числительные.
<i>РР Употребление числительных в речи.</i>
Морфологический анализ имени числительного.
Повторение по теме «Имя числительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.

<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Составление текста публичного выступления на тему «Берегите природу!»</i>
МЕСТОИМЕНИЕ (25ч)
Местоимение как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.
Разряды местоимений. Личные местоимения.
Возвратное местоимение <i>себя</i> .
Вопросительные и относительные местоимения.
Неопределенные местоимения. Правописание неопределенных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.
Отрицательные местоимения. Правописание отрицательных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.
Притяжательные местоимения.
Указательные местоимения.
Определительные местоимения.
Местоимения и другие части речи.
Морфологический анализ местоимения.
Повторение по теме «Местоимение». Применение знаний по морфологии в практике правописания.
ГЛАГОЛ (28ч)
Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Повторение изученного в 5 классе.
Разноспрягаемые глаголы.
Глаголы переходные и непереходные.
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).
Условное наклонение глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).
Повелительное наклонение глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).
Употребление наклонений.
Безличные глаголы.
Морфологический анализ глагола.
Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания. Правописание гласных в суффиксах глаголов.
Повторение изученного по теме «Глагол». Применение знаний по морфологии в практике правописания.
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (9ч)
Разделы науки о языке. Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.
Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.
Лексика и фразеология.
Словообразование.
Морфология.
Синтаксис.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА 7 КЛАСС **(с разбивкой по темам и часам)**

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Повторение пройденного в V-VI классах (14 ч)

Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Главные и второстепенные члены.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.

Лексикология и фразеология.

Лексический анализ слова.

Фонетика. Связь фонетики с орфографией.

Фонетический анализ слова.

Словообразование. Орфография. Словообразовательный анализ слова.

Словообразование. Орфография.

Морфемный анализ слова.

Морфология. Орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфология. Орфография.

Морфологический анализ слова.

Текст как продукт речевой деятельности.

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Диалог как текст.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, языка художественной литературы). Стили речи.

Основные особенности функциональных стилей: публицистический стиль

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие (30 ч)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: причастие. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

Применение знаний по морфологии в практике правописания: правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Синтаксические свойства самостоятельной части речи - причастия. Причастный оборот.

Синтаксические свойства самостоятельной части речи - причастия. Парные знаки препинания: выделение причастного оборота.

Морфологические свойства самостоятельной части речи: действительные и страдательные причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования полных и кратких форм страдательных причастий.

Морфологические свойства причастия :действительные причастия настоящего времени.

Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Морфологические свойства причастия: действительные причастия прошедшего времени

Морфологические свойства причастия: страдательные причастия настоящего времени.

Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Морфологические свойства причастия: страдательные причастия прошедшего времени

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных на стыке морфем: гласные перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях

Применение знаний по морфологии в практике правописания: Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Применение знаний по морфологии в практике правописания: Н в отглагольных прилагательных

Применение знаний по морфологии в практике правописания: Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий

Применение знаний по морфологии в практике правописания: Н и НН в кратких отглагольных прилагательных

Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

Применение знаний по морфологии в практике правописания: О – Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Деепричастие (12 ч)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: деепричастие. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Синтаксические свойства самостоятельной части речи - деепричастия. Деепричастный оборот. Парные знаки препинания: выделение деепричастного оборота.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.

Морфологические свойства самостоятельной части речи: деепричастия несовершенного вида

Морфологические свойства самостоятельной части речи: деепричастия совершенного вида

Морфологический анализ слова.

Наречие (30 ч)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: наречие

Общекатегориальное значение, самостоятельной части речи: разряды наречий по значению.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования степеней сравнения наречий)

Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О, -Е

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О, -Е

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: буквы Е-И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий

Применение знаний по морфологии в практике правописания: Н и НН в наречиях на -О –Е.

Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание действий)

Применение знаний по морфологии в практике правописания: О – Е после шипящих на конце наречий.

Применение знаний по морфологии в практике правописания: буквы О-А на конце наречий

Дефисные написания наречий.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Применение знаний по морфологии в практике правописания: Ъ после шипящих на конце наречий

Категория состояния (4 ч)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: категория состояния

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Р/Р Основные особенности функциональных научного стиля. Основные жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, доклад.

Служебные части речи (1 ч)

Предлог (13 ч)

Служебные части речи.

Служебные части речи: предлог. Употребление предлогов.

Служебные части речи: непроизводные и производные предлоги

Служебные части речи: простые и составные предлоги

Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания предлогов.

Омонимия слов разных частей речи.

Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Предлог»

Союз (17 ч)

Служебные части речи: союз как часть речи.

Служебные части речи: простые и составные союзы.

Служебные части речи: союзы сочинительные и подчинительные

Знаки препинания в сложном союзном предложении.

Служебные части речи. Группы сочинительных союзов по значению.

Служебные части речи. Группы подчинительных союзов по значению.

Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания союзов. Омонимия слов разных частей речи.

Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Союз»

Частица (25 ч)

Служебные части речи: частица как часть речи.

Служебные части речи: разряды частиц по значению. Формообразующие частицы

Служебные части речи: смысловые частицы

Дефисные и раздельные написания частиц.

Морфологический анализ слова.

Соблюдение основных орфографических норм: отрицательные частицы НЕ -НИ

Соблюдение основных орфографических норм: отрицательные частицы НЕ -НИ

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: различение на письме отрицательные частицы и приставки НЕ .

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Омонимия слов разных частей речи.

Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Частица»

Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Служебные части речи»

Междометие (2 ч)

Междометия и звукоподражательные слова.

Дефисные написания. Пунктуация при междометиях.

Проектная деятельность. Защита проектов «Самостоятельные и служебные части речи».

Повторение и систематизация пройденного в VII классе (26 ч)

Основные разделы науки о языке.

Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей.

Фонетика. Графика. Орфографический анализ слова: правописание гласных в составе морфем
Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова.
Лексический анализ слова.
Морфемика. Словообразование.
Словообразовательный анализ слова.
Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи.
Орфографический анализ слова: правописание гласных и согласных в составе морфем
Синтаксис. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены.
Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.
Пунктуационный анализ предложения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА 8 КЛАСС **(с разбивкой по темам и часам)**

Русский язык в современном мире.

Функции русского языка в современном мире. (1ч)

Повторение изученного в 5-7 классах (13ч+3ч)

Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология и синтаксис. Строение текста. Стили речи. Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология. Буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

Синтаксис и пунктуация (100ч+12ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Виды словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Грамматическое значение словосочетаний. Синтаксический разбор слов в словосочетании.

Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Подлежащее и способы его выражения. Типы сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное) составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Виды обстоятельств.

Односоставное простое предложение. Понятие об односоставном предложении. Типы односоставных предложений. Назывное предложение. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Безличное предложение.

Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами. Понятие об однородных членах предложения. Способы связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Культура речи. Употребление однородных членов предложения.

Предложения с обособленными членами. Понятие об обособленных членах предложения. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Обособление сравнительных оборотов. Уточняющие и присоединительные члены предложения. *Культура речи.* Употребление обособленных членов предложения. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные и вставные слова и конструкции. Предложения с вводными конструкциями. Предложения со вставными конструкциями. Обращения. Предложения с междометиями. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.

**Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Повторение
изученного в 8 классе (5ч)
Резервные уроки (2ч)**

Содержание тем учебного предмета. 9 класс.

Международное значение русского языка. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. В.И. Даль, С.И. Ожегов. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. (2ч)

Повторение изученного в 5-8 классах (6ч+3ч)

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Функциональные разновидности языка.

Простое предложение и его грамматическая (предикативная) основа.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Предложения с обособленными членами.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Сложное предложение (7ч+2ч)

I. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

II. Умение интонационно правильно произносить сложные предложения.

III. Сочинение в форме дневниковой записи.

Сложносочиненные предложения (10ч+2ч)

I. Предложения сложносочиненные. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Сочинение-описание по воображению.

Сложноподчиненные предложения (32ч+9ч)

I. Предложения сложноподчиненные. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении.

Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Сочинение-отзыв по картине. Сжатое изложение содержания прослушанного текста.

Сочинение по данному началу. Сообщение о происхождении псевдонимов. Сжатое изложение содержания прослушанного текста.

Бессоюзные сложные предложения (11ч)

I. Предложения сложные бессоюзные. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Нормы построения БСП.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными предложениями.

Сложные предложения с различными видами связи (6ч+2ч)

I. Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Публичная речь. Создание устных монологических высказываний на актуальные социально-культурные и нравственно-этические темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Способы передачи чужой речи. (1ч).

Прямая и косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)

Наука о русском языке и её основные разделы. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (9ч)

Фонетика и графика. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Лексикология и фразеология.

Морфемика (состав слова) и словообразование.

Морфология. Система частей речи в русском языке.

Синтаксис.

Пример соотношения целевого приоритета воспитания уровня ООО с ресурсами учебных предметов

Целевой приоритет воспитания на уровне ООО	Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом
<p>Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья 	Литература, история, обществознание
<ul style="list-style-type: none"> • к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне 	Технология, литература, обществознание, история, география
<ul style="list-style-type: none"> • к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать 	История, география, литература, русский язык, родной язык, литература на родном языке
<ul style="list-style-type: none"> • к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека 	Биология, география, физика, химия
<ul style="list-style-type: none"> • к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье 	История, литература, обществознание
<ul style="list-style-type: none"> • к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда 	Все предметы

<ul style="list-style-type: none"> • к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение 	История, литература, русский язык, музыка, изобразительное искусство, технология
<ul style="list-style-type: none"> • к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир 	Физическая культура, биология, основы безопасности жизнедеятельности
<ul style="list-style-type: none"> • к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества 	Обществознание
<ul style="list-style-type: none"> • к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее 	История, обществознание, литература

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по русскому языку для 5/6/7 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по русскому языку для 8/9 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
4. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
5. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

Приложение №2

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

5 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **5А**

Учитель **Дементьева И.А.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ – 8.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

Календарно-тематическое планирование
136 ч (4 ч в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2+1)	3ч		
1	Ваш учебник. Вводный урок.	1	01.09	
2	Русский язык – национальный язык русского народа. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы.	1	02.09	
3	<i>Р/р Стили речи. Основные особенности разговорной речи, научного стиля, языка художественной литературы.</i>	1	03.09	
	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (14+3)	17ч		
4	Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Понятие орфограммы. Орфограмма.	1	06.09	
5	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	08.09	
6	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	09.09	
7	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	10.09	
8	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	13.09	
9	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы И, У, А после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь.	1	15.09	
10	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	16.09	
11	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Что мы знаем о тексте.</i>	1	17.09	
12	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1	20.09	
13	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1	22.09	
14	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Личные окончания глаголов.	1	23.09	

15	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное.	1	24.09	
16	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное.	1	27.09	
17	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине А. Пластова «Летом».</i>	1	29.09	
18	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Местоимение	1	30.09	
19	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Тема текста. Основная мысль текста.</i>	1	01.10	
20	Контрольная работа по теме "Повторение изученного в начальных классах".	1	04.10	
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21+4)	25ч		
21	Анализ контрольной работы. Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Пунктуация.	1	06.10	
22	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Разбор словосочетания.	1	07.10	
23	Единицы синтаксиса русского языка. Предложение.	1	08.10	
24	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Подготовка к написанию.</i>	1	11.10	
25	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Написание изложения.</i>	1	13.10	
26	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	14.10	
27	Грамматическая основа предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1	15.10	
28	Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	18.10	
29	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1	20.10	
30	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение.	1	21.10	
31	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Определение.	1	22.10	
32	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. обстоятельство.	1	25.10	
33	Основные синтаксические нормы современного русского	1	27.10	

	литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами.			
34	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	28.10	
35	Обращение. Предложения с обращением.	1	29.10	
36	<i>Р/р Письмо. Написание письма.</i>	1	08.11	
37	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.	1	10.11	
38	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».</i>	1	11.11	
39	Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложном предложении.	1	12.11	
40	Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.	1	15.11	
41	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение по теме "Синтаксис и пунктуация".	1	17.11	
42	<i>Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация".</i>	1	18.11	
43 44	Анализ контрольной работы. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	19.11 22.11	
45	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	24.11	
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+2)	12ч		
46	Фонетика. Звуки речи. Система гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Согласные звуки.	1	25.11	
47	Изменение звуков в речевом потоке. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие.	1	26.11	
48	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания.</i>	1	29.11	
49	Связь фонетики с графикой и орфографией. Графика. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв.	1	01.12	
50	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль	1	02.12	

	ударения.			
51	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Описание. Сочинение-описание предмета.</i>	1	03.12	
52	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	06.12	
53	Соотношение звука и буквы. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	2	08.12	
54	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.		09.12	
55	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.	1	10.12	
56	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.	1	13.12	
57	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1	15.12	
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6+1)	7ч		
58	Анализ контрольной работы. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	16.12	
59	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	17.12	
60	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы.	1	20.12	
61	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы.	1	22.12	
62	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i> Написание сочинения.	1	23.12	
63	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы.	1	24.12	
64	Повторение изученного по теме «Лексика».	1	27.12	
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17+1)	18ч		
65	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов.	1	29.12	
66	Виды морфем. Формообразующие морфемы. Окончание.	1	10.01	
67	Виды морфем. Основа слова.	1	12.01	
68	Виды морфем. Корень слова.	1	13.01	
69	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.</i>	1	14.01	
70	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Суффикс.	1	17.01	
71	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Приставка.	1	19.01	
72	Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные.	1	20.01	

	Варианты морфем. Нулевая морфема.			
73	Морфемный анализ слова.	1	21.01	
74	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в приставках.	1	24.01	
75	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	26.01	
76	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	27.01	
77	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -ЛАГ- / -ЛОЖ-.	1	28.01	
78	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.	1	31.01	
79	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1	02.02	
80	Применение знаний по морфемике в практике правописания. Буквы Ы-И после Ц.	1	03.02	
81	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1	04.02	
82	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1	07.02	
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13+1)	14ч		
83	Анализ контрольного диктанта.	2	09.02	
84	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного как части речи.		10.02	
85	Р/р Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	1	11.02	
86	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.	1	14.02	
87	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Род имён существительных.	1	16.02	
88	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1	17.02	
89	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1	18.02	
90	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1	21.02	

91	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	24.02	
92	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	25.02	
93	Множественное число имён существительных.	1	28.02	
94	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	02.03	
95	Морфологический анализ имени существительного. Повторение по теме «Имя существительное».	1	03.03	
96	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	04.03	
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (7+1)	8ч		
97	Анализ контрольной работы. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного как части речи.	2	09.03	
98			10.03	
99	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	11.03	
100	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1	14.03	
101	Р/р Описание животного. Написание сочинений. Сочинение-описание по картине А.Н Комарова "Наводнение".	1	16.03	
102	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие.	1	17.03	
103	Морфологический анализ имени прилагательного.	1	18.03	
104	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	21.03	
	ГЛАГОЛ (22+3)	25ч		
105	Анализ контрольного диктанта. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол как часть речи.	1	23.03	
106	Применение знаний по морфологии в практике правописания. НЕ с глаголами.	2	24.03	
107			25.03	
108	Р/р Рассказ	1	04.04	
109	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	06.04	
110	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	07.04	
111	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	08.04	
112	Основные морфологические нормы русского	1	11.04	

	литературного языка. Виды глагола.			
113	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола.	1	13.04	
114	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы Е-И в корнях с чередованием.	2	14.04	
115			15.04	
116	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Время глагола. Прошедшее время.	1	18.04	
117	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Настоящее время.	1	20.04	
118	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Будущее время.	1	21.04	
119	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Спряжение глагола. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.	1	22.04	
120	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	25.04	
121	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	27.04	
122	Морфологический анализ глагола.	1	28.04	
123	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Подготовка к написанию.</i>	1	29.04	
124	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Написание изложения.</i>	1	04.05	
125	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	05.05	
126	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление времён.	1	06.05	
127	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение по теме «Глагол».	1	11.05	
128	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	12.05	
129	Анализ контрольной работы.	1	13.05	
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	7ч		
130	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	16.05	
131	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в окончаниях слов.	1	18.05	
132	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1	19.05	

133	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	20.05	
134	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	23.05	
135	Анализ итоговой контрольной работы.	1	25.05	
136	Заключительный урок «Путешествие в страну русского языка».	1	26.05	
	Резервные уроки.		27.05 30.05	

Приложение №2

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

5 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **5Б**

Учитель **Попова Е.А.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ – 8.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

**Календарно-тематическое планирование
136 ч (4 ч в неделю)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2+1)	3ч		
1	Ваш учебник. Вводный урок.	1	1..09	
2	Русский язык – национальный язык русского народа. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы.	1	1.09	
3	<i>Р/р Стили речи. Основные особенности разговорной речи, научного стиля, языка художественной литературы.</i>	1	3.09	
	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (14+3)	17ч		
4	Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Понятие орфограммы. Орфограмма.	1	6.09	
5	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	8.09	
6	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	8.09	
7	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	10.09	
8	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	13.09	
9	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы И, У, А после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь.	1	15.09	
10	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	15.09	
11	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Что мы знаем о тексте.</i>	1	17.09	
12	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1	20.09	
13	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1	22.09	
14	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Личные окончания глаголов.	1	22.09	

15	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное.	1	24.09	
16	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное.	1	27.09	
17	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине А. Пластова «Летом».</i>	1	29.09	
18	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Местоимение	1	29.09	
19	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Тема текста. Основная мысль текста.</i>	1	1.10	
20	Контрольная работа по теме "Повторение изученного в начальных классах".	1	4.10	
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21+4)	25ч		
21	Анализ контрольной работы. Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Пунктуация.	1	6.10	
22	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Разбор словосочетания.	1	6.10	
23	Единицы синтаксиса русского языка. Предложение.	1	8.10	
24	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Подготовка к написанию.</i>	1	11.10	
25	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Написание изложения.</i>	1	13.10	
26	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	15.10	
27	Грамматическая основа предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1	18.10	
28	Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	20.10	
29	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1	20.10	
30	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение.	1	22.10	
31	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Определение.	1	25.10	
32	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. обстоятельство.	1	27.10	
33	Основные синтаксические нормы современного русского	1	27.10	

	литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами.			
34	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	29.10	
35	Обращение. Предложения с обращением.	1	8.11	
36	<i>Р/р Письмо. Написание письма.</i>	1	10.11	
37	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.	1	10.11	
38	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».</i>	1	12.11	
39	Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложном предложении.	1	15.11	
40	Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.	1	17.11	
41	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение по теме "Синтаксис и пунктуация".	1	17.11	
42	<i>Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация".</i>	1	19.11	
43 44	Анализ контрольной работы. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	22.11 24.11	
45	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	24.11	
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+2)	12ч		
46	Фонетика. Звуки речи. Система гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Согласные звуки.	1	26.11	
47	Изменение звуков в речевом потоке. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие.	1	29.11	
48	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания.</i>	1	1.12	
49	Связь фонетики с графикой и орфографией. Графика. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв.	1	1.12	
50	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль	1	3.12	

	ударения.			
51	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Описание. Сочинение-описание предмета.</i>	1	6.12	
52	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	8.12	
53	Соотношение звука и буквы. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	2	8.12	
54	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.		10.12	
55	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.	1	13.12	
56	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.	1	15.12	
57	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1	15.12	
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6+1)	7ч		
58	Анализ контрольной работы. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	17.12	
59	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	20.12	
60	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы.	1	22.12	
61	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы.	1	22.12	
62	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Написание сочинения.</i>	1	24.12	
63	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы.	1	27.12	
64	Повторение изученного по теме «Лексика».	1	29.12	
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17+1)	18ч		
65	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов.	1	29.12	
66	Виды морфем. Формообразующие морфемы. Окончание.	1	10.01	
67	Виды морфем. Основа слова.	1	12.01	
68	Виды морфем. Корень слова.	1	12.01	
69	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.</i>	1	14.01	
70	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Суффикс.	1	17.01	
71	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Приставка.	1	19.01	
72	Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные.	1	19.01	

	Варианты морфем. Нулевая морфема.			
73	Морфемный анализ слова.	1	21.01	
74	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в приставках.	1	24.01	
75	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	26.01	
76	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	26.01	
77	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -ЛАГ- / -ЛОЖ-.	1	28.01	
78	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.	1	31.01	
79	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1	2.02	
80	Применение знаний по морфемике в практике правописания. Буквы Ы-И после Ц.	1	4.02	
81	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1	7.02	
82	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1	9.02	
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13+1)	14ч		
83	Анализ контрольного диктанта.	2	9.02	
84	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного как части речи.		11.02	
85	Р/р Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	1	14.02	
86	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.	1	16.02	
87	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Род имён существительных.	1	16.02	
88	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1	18.02	
89	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1	21.02	
90	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1	25.02	

91	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	28.02	
92	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	2.03	
93	Множественное число имён существительных.	1	2.03	
94	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	4.03	
95	Морфологический анализ имени существительного. Повторение по теме «Имя существительное».	1	9.03	
96	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	9.03	
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (7+1)	8ч		
97	Анализ контрольной работы. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного как части речи.	2	11.03	
98			14.03	
99	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	16.03	
100	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1	16.03	
101	Р/р Описание животного. Написание сочинений. Сочинение-описание по картине А.Н Комарова "Наводнение".	1	18.03	
102	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие.	1	21.03	
103	Морфологический анализ имени прилагательного.	1	23.03	
104	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	23.03	
	ГЛАГОЛ (22+3)	25ч		
105	Анализ контрольного диктанта. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол как часть речи.	1	25.03	
106	Применение знаний по морфологии в практике правописания. НЕ с глаголами.	2	4.04	
107			6.04	
108	Р/р Рассказ	1	6.04	
109	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	8.04	
110	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	11.04	
111	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	13.04	
112	Основные морфологические нормы русского	1	13.04	

	литературного языка. Виды глагола.			
113	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола.	1	15.04	
114	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы Е-И в корнях с чередованием.	2	18.04	
115			20.04	
116	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Время глагола. Прошедшее время.	1	20.04	
117	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Настоящее время.	1	22.04	
118	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Будущее время.	1	25.04	
119	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Спряжение глагола. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.	1	27.04	
120	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	27.04	
121	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	29.04	
122	Морфологический анализ глагола.	1	4.05	
123	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Подготовка к написанию.</i>	1	4.05	
124	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Написание изложения.</i>	1	6.05	
125	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	11.05	
126	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление времён.	1	11.05	
127	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение по теме «Глагол».	1	13.05	
128	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	16.05	
129	Анализ контрольной работы.	1	18.05	
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	7ч		
130	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	18.05	
131	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в окончаниях слов.	1	20.05	
132	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1	23.05	

133	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	25.05	
134	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	25.05	
135	Анализ итоговой контрольной работы.	1	27.05	
136	Заключительный урок «Путешествие в страну русского языка».	1	30.05	

Приложение №2

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

5 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **5В**

Учитель **Попова Е.А.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ – 8.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

**Календарно-тематическое планирование
136 ч (4 ч в неделю)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2+1)	3ч		
1	Ваш учебник. Вводный урок.	1	1..09	
2	Русский язык – национальный язык русского народа. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы.	1	1.09	
3	<i>Р/р Стили речи. Основные особенности разговорной речи, научного стиля, языка художественной литературы.</i>	1	3.09	
	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (14+3)	17ч		
4	Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Понятие орфограммы. Орфограмма.	1	7.09	
5	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	8.09	
6	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	8.09	
7	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	10.09	
8	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	14.09	
9	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы И, У, А после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь.	1	15.09	
10	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	15.09	
11	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Что мы знаем о тексте.</i>	1	17.09	
12	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1	21.09	
13	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1	22.09	
14	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Личные окончания глаголов.	1	22.09	

15	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное.	1	24.09	
16	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное.	1	28.09	
17	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине А. Пластова «Летом».</i>	1	29.09	
18	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Местоимение	1	29.09	
19	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Тема текста. Основная мысль текста.</i>	1	1.10	
20	Контрольная работа по теме "Повторение изученного в начальных классах".	1	5.10	
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21+4)	25ч		
21	Анализ контрольной работы. Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Пунктуация.	1	6.10	
22	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Разбор словосочетания.	1	6.10	
23	Единицы синтаксиса русского языка. Предложение.	1	8.10	
24	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Подготовка к написанию.</i>	1	12.10	
25	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Написание изложения.</i>	1	13.10	
26	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	15.10	
27	Грамматическая основа предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1	19.10	
28	Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	20.10	
29	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1	20.10	
30	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение.	1	22.10	
31	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Определение.	1	26.10	
32	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. обстоятельство.	1	27.10	
33	Основные синтаксические нормы современного русского	1	27.10	

	литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами.			
34	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	29.10	
35	Обращение. Предложения с обращением.	1	9.11	
36	<i>Р/р Письмо. Написание письма.</i>	1	10.11	
37	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.	1	10.11	
38	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».</i>	1	12.11	
39	Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложном предложении.	1	16.11	
40	Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.	1	17.11	
41	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение по теме "Синтаксис и пунктуация".	1	17.11	
42	<i>Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация".</i>	1	19.11	
43 44	Анализ контрольной работы. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	23.11 24.11	
45	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	24.11	
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+2)	12ч		
46	Фонетика. Звуки речи. Система гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Согласные звуки.	1	26.11	
47	Изменение звуков в речевом потоке. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие.	1	30.11	
48	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания.</i>	1	1.12	
49	Связь фонетики с графикой и орфографией. Графика. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв.	1	1.12	
50	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль	1	3.12	

	ударения.			
51	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Описание. Сочинение-описание предмета.</i>	1	7.12	
52	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	8.12	
53	Соотношение звука и буквы. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	2	8.12	
54	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.		10.12	
55	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.	1	14.12	
56	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.	1	15.12	
57	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1	15.12	
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6+1)	7ч		
58	Анализ контрольной работы. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	17.12	
59	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	21.12	
60	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы.	1	22.12	
61	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы.	1	22.12	
62	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i> Написание сочинения.	1	24.12	
63	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы.	1	28.12	
64	Повторение изученного по теме «Лексика».	1	29.12	
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17+1)	18ч		
65	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов.	1	29.12	
66	Виды морфем. Формообразующие морфемы. Окончание.	1	11.01	
67	Виды морфем. Основа слова.	1	12.01	
68	Виды морфем. Корень слова.	1	12.01	
69	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.</i>	1	14.01	
70	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Суффикс.	1	18.01	
71	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Приставка.	1	19.01	
72	Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные.	1	19.01	

	Варианты морфем. Нулевая морфема.			
73	Морфемный анализ слова.	1	21.01	
74	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в приставках.	1	25.01	
75	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	26.01	
76	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	26.01	
77	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -ЛАГ- / -ЛОЖ-.	1	28.01	
78	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.	1	31.01	
79	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1	1.02	
80	Применение знаний по морфемике в практике правописания. Буквы Ы-И после Ц.	1	4.02	
81	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1	8.02	
82	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1	9.02	
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13+1)	14ч		
83	Анализ контрольного диктанта.	2	9.02	
84	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного как части речи.		11.02	
85	<i>Р/р Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение.</i>	1	15.02	
86	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.	1	16.02	
87	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Род имён существительных.	1	16.02	
88	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1	18.02	
89	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1	22.02	
90	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1	25.02	

91	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	1.03	
92	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	2.03	
93	Множественное число имён существительных.	1	2.03	
94	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	4.03	
95	Морфологический анализ имени существительного. Повторение по теме «Имя существительное».	1	9.03	
96	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	9.03	
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (7+1)	8ч		
97	Анализ контрольной работы. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного как части речи.	2	11.03	
98			15.03	
99	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	16.03	
100	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1	16.03	
101	Р/р Описание животного. Написание сочинений. Сочинение-описание по картине А.Н Комарова "Наводнение".	1	18.03	
102	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие.	1	22.03	
103	Морфологический анализ имени прилагательного.	1	23.03	
104	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	23.03	
	ГЛАГОЛ (22+3)	25ч		
105	Анализ контрольного диктанта. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол как часть речи.	1	25.03	
106	Применение знаний по морфологии в практике правописания. НЕ с глаголами.	2	5.04	
107			6.04	
108	Р/р Рассказ	1	6.04	
109	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	8.04	
110	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	12.04	
111	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	13.04	
112	Основные морфологические нормы русского	1	13.04	

	литературного языка. Виды глагола.			
113	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола.	1	15.04	
114	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы Е-И в корнях с чередованием.	2	19.04	
115			20.04	
116	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Время глагола. Прошедшее время.	1	20.04	
117	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Настоящее время.	1	22.04	
118	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Будущее время.	1	26.04	
119	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Спряжение глагола. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.	1	27.04	
120	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	27.04	
121	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	29.04	
122	Морфологический анализ глагола.	1	3.05	
123	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Подготовка к написанию.</i>	1	4.05	
124	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Написание изложения.</i>	1	4.05	
125	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	6.05	
126	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление времён.	1	11.05	
127	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение по теме «Глагол».	1	11.05	
128	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	13.05	
129	Анализ контрольной работы.	1	17.05	
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	7ч		
130	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	18.05	
131	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в окончаниях слов.	1	18.05	
132	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1	20.05	

133	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	24.05	
134	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	25.05	
135	Анализ итоговой контрольной работы.	1	25.05	
136	Заключительный урок «Путешествие в страну русского языка».	1	27.05	

Приложение №2

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

5 класс

2020-2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **5А, 5Б**

Учитель **Кобзева М.Н.**

Количество часов за год: 170, в неделю 5.

Плановых контрольных работ – 8, из них диктантов - 6, тестов - 2.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. - М.: ВАКО, 2016.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

**Календарно-тематическое планирование
170 ч (5 ч в неделю)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	І четверть(44ч)			
	ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2+1)	3ч		
1	Ваш учебник. Вводный урок.	1	01.09	
2	Русский язык – национальный язык русского народа. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы.	1	01.09	
3	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стили речи.	1	03.09	
	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17+3)	20ч		
4	Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	04.09	
5	Понятие орфограммы. Орфограмма.	1	07.09	
6	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	08.09	
7	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	08.09	
8	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	10.09	
9	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	11.09	
10	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы И, У, А после шипящих.	1	14.09	
11	Правописание Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь.	1	15.09	
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	15.09	
13	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р Что мы знаем о тексте.</i>	1	17.09	
14	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1	18.09	
15	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол. -Тся и -ться в	1	21.09	

	глаголах.			
16	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Личные окончания глаголов.	1	22.09	
17	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное.	1	22.09	
18	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное.	1	24.09	
19	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине А. Пластова «Летом».</i>	1	25.09	
20	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Местоимение	1	28.09	
21	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Р/р. Тема текста. Основная мысль текста</i>	1	29.09	
22	Повторение материала по разделу "Вспоминаем, повторяем, изучаем"	1	29.09	
23	Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в начальных классах"	1	01.10	
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (24+7)	31ч		
24	Анализ контрольного диктанта. Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Пунктуация.	1	02.10	
25	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Разбор словосочетания	1	05.10	
26	Единицы синтаксиса русского языка. Предложение.	1	06.10	
27	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Подготовка к написанию.</i>	1	06.10	
28	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение. Написание изложения.</i>	1	08.10	
29	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	09.10	
30	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение "Памятный день"</i>	1	12.10	
31	<i>Р/р Устный отзыв о сочинении товарища.</i>	1	13.10	
32	Грамматическая основа предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	13.10	
33	Грамматическая основа предложения. Сказуемое.	1	15.10	
34	Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	16.10	
35	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Нераспространённые и распространённые предложения.	1	19.10	
36	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1	20.10	

	Второстепенные члены предложения. Дополнение.			
37	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Определение.	1	20.10	
38	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. обстоятельство.	1	22.10	
39	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами.	1	23.10	
40	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	26.10	
41	Обращение. Предложения с обращением.	1	27.10	
42	<i>Р/р Письмо. Написание письма.</i>	1	27.10	
43	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения	1	29.10	
44	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».</i>	1	30.10	
	II четверть (35ч)			
45	Предложения простые и сложные.	1	09.11	
46	Сложные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложном предложении.	1	10.11	
47	Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.	1	10.11	
48	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение по теме "Синтаксис и пунктуация".	1	12.11	
49	<i>Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация"</i>	1	13.11	
50	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	16.11	
51	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2	17.11	
52			17.11	
53	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	19.11	
54	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение.</i>	1	20.11	
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12+3)	15ч		
55	Фонетика. Звуки речи. Система гласных и согласных	1	23.11	

	звуков. Гласные звуки. Согласные звуки.			
56	Изменение звуков в речевом потоке. Согласные твёрдые и мягкие.	1	24.11	
57	Функционально-смысловые типы текста. Интонация, её функции. <i>Р/р Повествование</i>	1	24.11	
58	Функционально-смысловые типы текста. Основные элементы интонации. <i>Р/р Повествование</i>	1	26.11	
59	Изменение звуков в речевом потоке. Согласные звонкие и глухие.	1	27.11	
60	Связь фонетики с графикой и орфографией. Графика. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв.	1	30.11	
61	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения		01.12	
62	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание предмета.</i>	1	01.12	
63	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	03.12	
64	Соотношение звука и буквы. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	2	04.12	
65	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.		07.12	
66	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.	1	08.12	
67	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.	1	08.12	
68	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1	10.12	
69	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1	11.12	
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6+2)	8ч		
70	Анализ контрольной работы. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	14.12	
71	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	15.12	
72	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы.	1	15.12	
73	Основные лексические нормы современного русского	1	17.12	

	литературного языка. Синонимы.			
74	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы.	1	18.12	
75	Повторение по теме «Лексика».	1	21.12	
76	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i> <i>Подготовка к написанию.</i>	1	22.12	
77	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i> <i>Написание сочинения.</i>	1	22.12	
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (19+3)	22ч		
78	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов.	1	24.12	
79	Виды морфем. Формообразующие морфемы. Окончание.	1	25.12	
	III четверть (47ч)			
80	Виды морфем. Основа слова.	1	11.01	
81	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.</i>	1	12.01	
82	Виды морфем. Корень слова.	1	12.01	
83	Функционально-смысловые типы текста. <i>Р/р Рассуждение.</i>	1	14.01	
84	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Суффикс.	1	15.01	
85	Виды морфем. Словообразующие морфемы. Приставка.	1	18.01	
86	Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. Варианты морфем. Нулевая морфема.	1	19.01	
87	Морфемный анализ слова.	1	19.01	
88	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в приставках.	1	21.01	
89	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	22.01	
90	Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок.	1	25.01	
91	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -ЛАГ- / -ЛОЖ-.	1	26.01	
92	Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.	1	26.01	
93	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1	28.01	
94	Применение знаний по морфемике в практике правописания. Буквы Ы-И после Ц.	2	29.01	
95			01.02	
96	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	1	02.02	

97	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине П.П. Кончаловского "Сирень в корзине".</i>	1	02.02	
98	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	1	04.02	
99	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	05.02	
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16+5)	21ч		
100	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного как части речи.	2	08.02	
101			09.02	
102	<i>Р/р Доказательство в рассуждении.</i>	1	09.02	
103	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	11.02	
104	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.	2	12.02	
105			15.02	
106	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Род имён существительных.	1	16.02	
107	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1	16.02	
108	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1	18.02	
109	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1	19.02	
110	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	22.02	
111	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	25.02	
112	Изложение содержания прочитанного текста. <i>Р/р Изложение с изменением лица. Подготовка к изложению.</i>	1	26.02	
113	Изложение содержания прочитанного текста. <i>Р/р Изложение с изменением лица. Написание изложения.</i>	1	01.03	
114	Множественное число имён существительных.	1	02.03	
115	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	02.03	
116	Морфологический анализ имени существительного.	1	04.03	

117	Повторение по теме «Имя существительное».	1	05.03	
118	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение по картине Г.Г</i>	2	09.03	
119	<i>Нисского "Февраль. Подмосковье".</i>		09.03	
120	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	11.03	
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11+3)	14ч		
121	Анализ контрольного диктанта. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного как части речи.	2	12.03	
122			15.03	
123	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2	16.03	
124			16.03	
125	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1	18.03	
126	<i>Р/р Описание животного.</i>	1	19.03	
	IV четверть (44ч)			
127	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие.	1	29.03	
128	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие.	1	30.03	
129	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание по картине А.Н Комарова "Наводнение"</i>	1	30.03	
130	Написание сочинений. <i>Р/р Сочинение-описание по картине А.Н Комарова "Наводнение"</i>	1	01.04	
131	Морфологический анализ имени прилагательного.	1	02.04	
132	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	05.04	
133	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	06.04	
134	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	06.04	
	ГЛАГОЛ (26+4)	33ч		
135	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол как часть речи.	2	08.04	
136			09.04	
137	Применение знаний по морфологии в практике правописания. НЕ с глаголами.	2	12.04	
138			13.04	
139	<i>Р/р Рассказ</i>	1	13.04	
140	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	15.04	
141	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола.	1	16.04	
142	Применение знаний по морфологии в практике	1	19.04	

	правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах.			
143	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	20.04	
144	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола.	1	20.04	
145	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола.	1	22.04	
146	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы Е-И в корнях с чередованием.	2	23.04	
147			26.04	
148	Написание сочинений. <i>Р/р Невыдуманный рассказ (о себе). Редактирование текста.</i>	1	27.04	
149	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Время глагола. Прошедшее время.	1	27.04	
150	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Настоящее время.	1	29.04	
151	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Будущее время.	1	30.04	
152	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Спряжение глагола.	1	04.05	
153	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.	1	04.05	
154	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	05.05	
155	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	06.05	
156	Морфологический анализ глагола.	1	07.05	
157	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Подготовка к написанию.</i>	1	11.05	
158	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). <i>Р/р Сжатое изложение "Шоколадный торт". Написание изложения.</i>	1	11.05	
159	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	13.05	
160	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление времён.	1	14.05	
161	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение по теме «Глагол».	2	17.05	
162			18.05	
163	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i>	1	18.05	
164	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	20.05	

	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	6ч		
165	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	21.05	
166	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в окончаниях слов.	1	24.05	
167	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1	25.05	
168	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	25.05	
169	Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный диктант с языковым анализом по итогам повторения.	1	27.05	
170	Анализ итогового контрольного диктанта.	1	28.05	

Приложение №2

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

6 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **6А, 6Б**

Учитель **Кобзева М.Н.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ – 7, из них диктантов - 4.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2015, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Календарно-тематическое планирование

136 ч (4 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	6А	6Б
	І четверть			
	Раздел 1. Язык. Речь. Общение (1+1РР=2ч)			
1	Русский язык в современном мире. Русский язык – один из развитых языков мира.	1	02.09	01.09
2	<i>РР Язык и речь. Речевое общение Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.).</i>	1	03.09	02.09
	Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (7ч)			
3	Фонетика. Орфоэпия. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1	06.09	06.09
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Применение знаний по морфемике в практике правописания.	1	07.09	07.09
5	Части речи.	1	09.09	08.09
6	Орфограммы в окончаниях слов. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	1	10.09	09.09
7	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	13.09	13.09
8	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Прямая речь. Диалог.	1	14.09	14.09
9	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1	16.09	15.09
	Раздел 3. ТЕКСТ (4 часа)			
10	Анализ контрольной работы. Текст как продукт речевой деятельности. Текст, его особенности.	1	17.09	16.09
11	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Заглавие текста.	1	20.09	20.09
12	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1	21.09	21.09
13	Текст и стили речи. Основные особенности функциональных стилей. Официально- деловой стиль речи.	1	23.09	22.09
	РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6+1РР=7ч)			
14	Слово и его лексическое значение. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Лексическая сочетаемость. Омонимы. Паронимы.	1	24.09	23.09
15	<i>РР Написание сочинений. Собираение материалов к сочинению. Сочинение-описание картины А. М. Герасимова «После дождя».</i>	1	27.09	27.09

16	Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.	1	28.09	28.09
17	Исконно русские и заимствованные слова.	1	30.09	29.09
18	Активный и пассивный словарный запас. Новые слова (неологизмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы.	1	01.10	30.09
19	Словари. Основные виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.	1	04.10	04.10
	РАЗДЕЛ 5. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1+1РР=2ч)			
20	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1	05.10	05.10
21	<i>РР Источники фразеологизмов.</i>	1	07.10	06.10
	РАЗДЕЛ 6. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (16+5РР=21ч)			
22	Морфемика и словообразование.	1	08.10	07.10
23	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема.	1	11.10	11.10
24	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1	12.10	12.10
25	<i>РР Понятие об этимологии. Этимология слов.</i>	1	14.10	13.10
26	Проверочная работа по теме «Морфемика и словообразование».	1	15.10	14.10
27	<i>РР Информационная переработка текста. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.</i>	1	18.10	18.10
28	<i>РР Написание сочинения (описание помещения).</i>	1	19.10	19.10
29	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-/-кос-</i> .	1	21.10	20.10
30	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-/-гор-</i> .	1	22.10	21.10
31	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-/-зор-</i> .	1	25.10	25.10
32	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание корней с чередованием гласных <i>а</i> и <i>о</i> .	1	26.10	26.10
33	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1	28.10	27.10
34	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре</i> -и <i>при-</i> .	1	29.10	28.10
	II четверть			
35	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре</i> -и <i>при-</i> .	1	08.11	08.11
36	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	09.11	09.11
37	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	11.11	10.11

	Сложносокращенные слова.			
38	<i>РР Написание плана сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро».</i>	1	12.11	11.11
39	<i>РР Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро».</i>	1	15.11	15.11
40	Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1	16.11	16.11
41	Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1	18.11	17.11
42	Контрольная работа теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1	19.11	18.11
	РАЗДЕЛ 7. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (15+2РР=17ч)			
43	Анализ контрольной работы. Имя существительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Повторение изученного в 5 классе.	1	22.11	22.11
44	<i>РР Написание писем. Письмо другу.</i>	1	23.11	23.11
45	Разносклоняемые имена существительные.	1	25.11	24.11
46	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1	26.11	25.11
47	<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Русские имена.</i>	1	29.11	29.11
48	Несклоняемые имена существительные.	1	30.11	30.11
49	Род несклоняемых имен существительных.	1	02.12	01.12
50	Имена существительные общего рода.	1	03.12	02.12
51	Морфологический анализ имен существительных.	1	06.12	06.12
52-53	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Не</i> с существительными.	2	07.12 09.12	07.12 08.12
54	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>).	1	10.12	09.12
55	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>ик</i> .	1	13.12	13.12
56	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1	14.12	14.12
57	Повторение по теме «Имя существительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	16.12	15.12
58	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1	17.12	16.12
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (20+4РР=24ч)			
60	Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.	1	20.12	20.12

61	Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.	1	21.12	21.12
62	<i>РР Описание природы.</i>	1	23.12	22.12
63	<i>РР Написание сочинения-описания природы.</i>	1	24.12	23.12
64	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.	1	27.12	27.12
65	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень.	1	28.12	28.12
66	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных.	1	-----	29.12
	III четверть			
66	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных.	1	10.01	-----
67	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	11.01	10.01
68	Относительные прилагательные.	1	13.01	11.01
69	Притяжательные прилагательные.	1	14.01	12.01
70	Морфологический анализ имени прилагательного.	1	17.01	13.01
71	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1	18.01	17.01
72	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Не с прилагательными.	1	20.01	18.10
73	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Не с прилагательными.	1	21.01	19.01
74	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1	24.01	20.01
75-76	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	2	25.01 27.01	24.01 25.01
77	<i>РР Написание сочинений. Описание игрушки.</i>	1	28.01	26.01
78	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	1	31.01	27.01
79	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	01.02	31.01
80	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	03.02	01.02
81	Повторение по теме «Имя прилагательное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	04.02	02.02

82	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	07.02	03.02
83	Анализ контрольного диктанта.	1	08.02	07.02
84	<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Устное публичное выступление на тему «Народные промыслы».</i>	1	10.02	08.02
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (14+2РР=16ч)				
85-86	Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	2	11.02 14.02	09.02 10.02
87	Простые и составные числительные.	1	15.02	14.02
88	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	17.02	15.02
89	Порядковые числительные.	1	18.02	16.02
90	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Склонение порядковых числительных.	1	21.02	17.02
91	Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.	1	22.02	21.02
92-93	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Склонение количественных числительных.	2	24.02 25.02	22.02 24.02
94	Дробные числительные.	1	28.02	28.02
95	Собирательные числительные.	1	01.03	01.03
96	<i>РР Употребление числительных в речи.</i>	1	03.03	02.03
97	Морфологический анализ имени числительного.	1	04.03	03.03
98	Повторение по теме «Имя числительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	10.03	09.03
99	Проверочная работа по теме «Имя числительное».	1	11.03	10.03
100	<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Составление текста публичного выступления на тему «Берегите природу!»</i>	1	14.03	14.03
МЕСТОИМЕНИЕ (14+1РР=15ч)				
101	Местоимение как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1	15.03	15.03
102	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	17.03	16.03
103	Возвратное местоимение себя .	1	18.03	17.03
104	Вопросительные и относительные местоимения.	1	21.03	21.03
105	Неопределенные местоимения. Правописание неопределенных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	1	22.03	22.03
106	Отрицательные местоимения. Правописание отрицательных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	1	24.03	23.03
107	Правописание отрицательных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	1	25.03	24.03

	IV четверть			
108	Притяжательные местоимения.	1	04.04	04.04
109	<i>РР Написание сочинений. Рассуждение. Сочинение-рассуждение (упр. 480).</i>	1	05.04	05.04
110	Указательные местоимения.	1	07.04	06.04
111	Определительные местоимения.	1	08.04	07.04
112	Местоимения и другие части речи.	1	11.04	11.04
113	Морфологический анализ местоимения.	1	12.04	12.04
114	Повторение по теме «Местоимение». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	14.04	13.04
115	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1	15.04	14.04
		1	18.04	18.04
	ГЛАГОЛ (14+1РР=15ч)			
116-117	Анализ контрольной работы. Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Повторение изученного в 5 классе.	2	19.04 21.04	19.04 20.04
118	Разноспрягаемые глаголы.	1	22.04	21.04
119	Глаголы переходные и непереходные.	1	25.04	25.04
120	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	1	26.04	26.04
121	<i>РР Изложение содержания прочитанного текста. Изложение с изменением лица рассказчика (упр.542).</i>	1	28.04	27.04
122	Условное наклонение глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	1	29.04	28.04
123-124	Повелительное наклонение глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	2	05.05 06.05	04.05 05.05
125	Употребление наклонений.	1	12.05	11.05
126	Безличные глаголы.	1	13.05	12.05
127	Морфологический анализ глагола.	1	16.05	16.05
128	Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	17.05	17.05
129	Повторение изученного по теме «Глагол». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	19.05	18.05
130	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1	20.05	19.05
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (6ч)			
131	Анализ контрольного диктанта. Разделы науки о языке. Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.	1	23.05	23.05
132	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1	24.05	24.05
133	Лексика и фразеология.	1	26.05	25.05
134	Словообразование.	1	27.05	26.05
135	Морфология.	1	30.05	30.05
136	Синтаксис.	1	31.05	31.05

Приложение №2

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

6 класс

2020-2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **6А, 6Б**

Учитель **Дементьева И.А.**

Количество часов за год: 204, в неделю 6.

Плановых контрольных работ – 9, из них диктантов - 3.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2015, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Календарно-тематическое планирование

204 ч (6 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	6А	6Б
	І четверть			
	Раздел 1. Язык. Речь. Общение (1+2РР=3ч)			
1	Русский язык в современном мире. Русский язык – один из развитых языков мира.	1	02.09	02.09
2	<i>РР Язык и речь. Речевое общение.</i>	1	03.09	02.09
3	<i>РР Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.).</i>	1	03.09	03.09
	Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (12ч)			
4	Фонетика. Орфоэпия. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1	04.09	04.09
5-6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Применение знаний по морфемике в практике правописания.	2	05.09 07.09	05.09 07.09
7	Части речи.	1	09.09	09.09
8	Орфограммы в окончаниях слов. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	1	10.09	09.09
9	Словосочетание.	1	10.09	10.09
10	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	11.09	11.09
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	12.09	12.09
12	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1	14.09	14.09
13	Прямая речь. Диалог.	1	16.09	16.09
14	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1	17.09	16.09
15	Анализ контрольной работы.	1	17.09	17.09
	Раздел 3. ТЕКСТ (5 часов)			
16	Текст как продукт речевой деятельности. Текст, его особенности.	1	18.09	18.09
17	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Заглавие текста.	1	19.09	19.09
18	Начальные и конечные предложения текста.	1	21.09	21.09
19	Ключевые слова. Основные признаки текста.	1	23.09	23.09
20	Текст и стили речи. Основные особенности функциональных стилей. Официально- деловой стиль речи.	1	24.09	23.09
	РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9+4РР=13ч)			
21- 22	Слово и его лексическое значение. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Лексическая сочетаемость. Омонимы. Паронимы.	2	24.09 25.09	24.09 25.09

23-24	<i>РР Написание сочинений. Собираение материалов к сочинению. Сочинение-описание картины А. М. Герасимова «После дождя».</i>	2	26.09 28.09	26.09 28.09
25	Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	1	30.09	30.09
26	Сферы употребления русской лексики. Диалектизмы.	1	01.10	30.09
27-28	<i>РР Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение «Собиратель русских слов» (упр.119)</i>	2	01.10 02.10	01.10 02.10
29-30	Исконно русские и заимствованные слова.	2	03.10 05.10	03.10 05.10
31	Активный и пассивный словарный запас. Новые слова (неологизмы).	1	07.10	07.10
32	Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы.	1	08.10	07.10
33	Словари. Основные виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьёй.	1	08.10	08.10
	РАЗДЕЛ 5. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4+1РР=5ч)			
34	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1	09.10	09.10
35	<i>РР Источники фразеологизмов.</i>	1	10.10	10.10
36	Обобщающий урок по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи».	1	12.10	12.10
37	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи».	1	14.10	14.10
38	Анализ контрольной работы.	1	15.10	14.10
	РАЗДЕЛ 6. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (25+6РР=31ч)			
39-40	Морфемика и словообразование.	2	15.10 16.10	15.10 16.10
41	<i>РР Описание помещения.</i>	1	17.10	17.10
42	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1	19.10	19.10
43	Производящая и производная основы. Словообразующая морфема.	1	21.10	21.10
44	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1	22.10	21.10
45	<i>РР Понятие об этимологии. Этимология слов.</i>	1	22.10	22.10
46	Проверочная работа по теме «Морфемика и словообразование».	1	23.10	23.10
47	<i>РР Информационная переработка текста. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.</i>	1	24.10	24.10
48	<i>РР Написание сочинения (описание помещения).</i>	1	26.10	26.10
49-50	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-/-кос-</i> .	2	28.10 29.10	28.10 28.10
51-52	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-/-гор-</i> .	2	29.10 30.10	29.10 30.10

53	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-/-зор-</i> .	1	31.10	31.10
II четверть				
54	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание корней с чередованием гласных <i>а</i> и <i>о</i> .	1	09.11	09.11
55	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1	11.11	11.11
56	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	12.11	11.11
57	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	12.11	12.11
58	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	13.11	13.11
59	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	14.11	14.11
60	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	16.11	16.11
61	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	18.11	18.11
62	Сложносокращенные слова.	1	19.11	18.11
63	<i>РР Написание плана сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро».</i>	1	19.11	19.11
64	<i>РР Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро».</i>	1	20.11	20.11
65	Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1	21.11	21.11
66- 67	Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	2	23.11 25.11	23.11 25.11
68	Контрольная работа теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1	26.11	25.11
69	Анализ контрольной работы.	1	26.11	26.11
РАЗДЕЛ 7. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ				
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (22+4РР=26ч)				
70- 72	Имя существительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Повторение изученного в 5 классе.	3	27.11 28.11 30.11	27.11 28.11 30.11
73	<i>РР Написание писем. Письмо другу.</i>	1	02.12	02.12
74- 75	Разносклоняемые имена существительные.	2	03.12 03.12	02.12 03.12
76	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1	04.12	04.12
77	<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Русские имена.</i>	1	05.12	05.12
78- 79	Несклоняемые имена существительные.	2	07.12 09.12	07.12 09.12
80-	Род несклоняемых имен существительных.	2	10.12	09.12

81			10.12	10.12
82	Имена существительные общего рода.	1	11.12	11.12
83	Морфологический анализ имен существительных.	1	12.12	12.12
84-85	<i>РР Написание сочинений. Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр. 284).</i>	2	14.12 16.12	14.12 16.12
86-87	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Не</i> с существительными.	2	17.12 17.12	16.12 17.12
88-89	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных -чик- (-щик-).	2	18.12 19.12	18.12 19.12
90	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Гласные в суффиксах существительных -ек и <i>ик</i> .	1	21.12	21.12
91	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1	23.12	23.12
92-93	Повторение по теме «Имя существительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2	24.12 24.12	23.12 24.12
94	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1	25.12	25.12
95	Анализ контрольного диктанта.	1	26.01	26.01
	III четверть			
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (24+5РР=29ч)			
96	Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.	1	11.01	11.01
97	Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.	1	13.01	13.01
98	<i>РР Описание природы.</i>	1	14.01	13.01
99	<i>РР Написание сочинения-описания природы.</i>	1	14.01	14.01
100	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.	1	15.01	15.01
101	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень.	1	16.01	16.01
102	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения имён прилагательных.	1	18.01	18.01
103	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	20.01	20.01
104	<i>РР Написание сочинений. Сочинение-описание местности (упр. 342).</i>	1	21.01	20.01
105-106	Относительные прилагательные.	2	21.01 22.01	21.01 22.01

107	Притяжательные прилагательные.	1	23.01	23.01
108	Морфологический анализ имени прилагательного.	1	25.01	25.01
109	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1	27.01	27.01
110	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Не с прилагательными.	1	28.01	27.10
111	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Не с прилагательными.	1	28.01	28.01
112	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1	29.01	29.01
113-115	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	3	30.01 01.02 03.02	30.01 01.02 03.02
116	<i>РР Написание сочинений. Описание игрушки.</i>	1	04.02	03.02
117	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	1	04.02	04.02
118	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	05.02	05.02
119	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	06.02	06.02
120-121	Повторение по теме «Имя прилагательное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2	08.02 10.02	08.02 10.02
122	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	11.02	10.02
123	Анализ контрольного диктанта.	1	11.02	11.02
124	<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Устное публичное выступление на тему «Народные промыслы».</i>	1	12.02	12.02
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16+2РР=18ч)				
125-126	Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	2	13.02 15.02	13.02 15.02
127	Простые и составные числительные.	1	17.02	17.02
128-129	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2	18.02 18.02	17.02 18.02
130	Порядковые числительные.	1	19.02	19.02
131	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Склонение порядковых числительных.	1	20.02	20.02
132	Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.	1	22.02	22.02
133-134	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Склонение количественных числительных.	2	24.02 25.02	24.02 24.02
135	Дробные числительные.	1	25.02	25.02
136	Собирательные числительные.	1	26.02	26.02

137	<i>РР Употребление числительных в речи.</i>	1	27.02	27.02
138	Морфологический анализ имени числительного.	1	01.03	01.03
139	Повторение по теме «Имя числительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	03.03	03.03
140	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1	04.03	03.03
141	Анализ контрольной работы.	1	04.03	04.03
142	<i>РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Составление текста публичного выступления на тему «Берегите природу!»</i>	1	05.03	05.03
МЕСТОИМЕНИЕ (21+4РР=25ч)				
143-144	Местоимение как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	2	06.03 10.03	06.03 10.03
145-146	Разряды местоимений. Личные местоимения.	2	11.03 11.03	10.03 11.03
147	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	12.03	12.03
148	<i>РР Написание сочинений. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр.448).</i>	1	13.03	13.03
149-150	Вопросительные и относительные местоимения.	2	15.03 17.03	15.03 17.03
151-152	Неопределенные местоимения. Правописание неопределенных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	2	18.03 18.03	17.03 18.03
153-154	Отрицательные местоимения. Правописание отрицательных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	2	19.03 20.03	19.03 20.03
IV четверть				
155	Правописание отрицательных местоимений. Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.	1	29.03	29.03
156	Притяжательные местоимения.	1	31.03	31.03
157	<i>РР Написание сочинений. Рассуждение. Сочинение-рассуждение (упр. 480).</i>	1	01.04	31.03
158-159	Указательные местоимения.	2	01.04 02.04	01.04 02.04
160	Определительные местоимения.	1	03.04	03.04
161	Местоимения и другие части речи.	1	05.04	05.04
162	Морфологический анализ местоимения.	1	07.04	07.04
163-164	<i>РР Написание сочинений. Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители».</i>	2	08.04 08.04	07.04 08.04
165	Повторение по теме «Местоимение». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	09.04	09.04
166	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1	10.04	10.04
167	Анализ контрольной работы.	1	12.04	12.04
ГЛАГОЛ (22+6РР=28ч)				
168-170	Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Повторение изученного в 5 классе.	3	14.04 15.04 15.04	14.04 14.04 15.04
171-172	<i>РР Написание сочинений. Сочинение – рассказ по данному началу (упр.517).</i>	2	16.04 17.04	16.04 17.04

173	Разноспрягаемые глаголы.	1	19.04	19.04
174-175	Глаголы переходные и непереходные.	2	21.04 22.04	21.04 21.04
176	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	1	22.04	22.04
177-178	<i>РР Изложение содержания прочитанного текста. Изложение с изменением лица рассказчика (упр.542).</i>	2	23.04 24.04	23.04 24.04
179-180	Условное наклонение глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	2	26.04 28.04	26.04 28.04
181-183	Повелительное наклонение глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	3	29.04 29.04 30.04	28.04 29.04 30.04
184-185	Употребление наклонений.	2	05.05 06.05	05.05 06.05
186	Безличные глаголы.	1	07.05	07.05
187	Морфологический анализ глагола.	1	08.05	08.05
188-189	<i>РР Написание сочинений. Рассказ на основе услышанного (упр.578).</i>	2	12.05 13.05	12.05 12.05
190-191	Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2	13.05 14.05	13.05 14.05
192-193	Повторение изученного по теме «Глагол». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2	15.05 17.05	15.05 17.05
194	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1	19.05	19.05
195	Анализ контрольного диктанта.	1	20.05	19.05
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (9ч)				
196	Разделы науки о языке. Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.	1	20.05	20.05
197	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1	21.05	21.05
198	Лексика и фразеология.	1	22.05	22.05
199	Словообразование.	1	24.05	24.05
200	Морфология.	1	26.05	26.05
201	Синтаксис.	1	27.05	26.05
202-203	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	2	27.05 28.05	27.05 28.05
204	Анализ итоговой контрольной работы.	1	29.05	29.05

Приложение №2
к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

7 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **7А, 7Б**

Учитель **Дементьева И.А.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных диктантов 7, зачётов 1, итоговая контрольная работа 1.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2018

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата 7А	Дата 7Б
1 четверть				
1	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1	01.09	01.09
2	Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Главные и второстепенные члены. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1	03.09	03.09
3-4	Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.	2	06.09 07.09	06.09 07.09
5	Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова.	1	08.09	08.09
6	Фонетика. Связь фонетики с орфографией. Фонетический анализ слова.	1	10.09	10.09
7	Словообразование. Орфография. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.	1	13.09	13.09
8 9	Морфология. Орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2	14.09 15.09	14.09 15.09
10	Морфология. Орфография. Морфологический анализ слова.	1	17.09	17.09
11	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1	20.09	20.09
12	Контрольный работа (входной контроль).	1	21.09	21.09
13	Анализ контрольного диктанта <i>Диалог как текст</i> . Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1	22.09	22.09
14	<i>Основные особенности функциональных стилей речи. Стили речи. Публицистический стиль.</i>	1	24.09	24.09
15	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>причастие. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>	1	27.09	27.09
16	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>правописание гласных в падежных окончаниях причастий.</i>	1	28.09	28.09
17	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>причастия. Причастный оборот.</i>	1	29.09	29.09
18 19	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>причастия. Парные знаки препинания: выделение причастного оборота.</i>	2	01.10 04.10	01.10 04.10
20	Морфологические свойства самостоятельной части речи: <i>действительные и страдательные причастия.</i>	1	05.10	05.10
21	Основные морфологические нормы русского	1	06.10	06.10

	литературного языка: <i>нормы образования полных и кратких форм страдательных причастий.</i>			
22	Морфологические свойства <i>причастия: действительные причастия настоящего времени.</i>	1	08.10	08.10
23	Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: <i>гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</i>	1	11.10	11.10
24	Морфологические свойства <i>причастия: действительные причастия прошедшего времени.</i>	1	12.10	12.10
25	Р/Р Описание внешности человека. Сочинение-описание внешности человека.	1	13.10	13.10
26	Морфологические свойства <i>причастия: страдательные причастия настоящего времени.</i>	1	15.10	15.10
27	Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: <i>гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</i>	1	18.10	18.10
28	Морфологические свойства <i>причастия: страдательные причастия прошедшего времени</i>	1	19.10	19.10
29	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных на стыке морфем: <i>гласные перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях</i>	1	20.10	20.10
30 31	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</i>	2	22.10 25.10	22.10 25.10
32	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н в отглагольных прилагательных</i>	1	26.10	26.10
33	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.</i>	1	27.10	27.10
34	Морфологический анализ причастия.	1	29.10	29.10
	2 четверть			
35	Применение знаний по морфологии в практике правописания: проверочная работа.	1	08.11	08.11
36 37	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ с причастиями.</i>	2	09.11 10.11	09.11 10.11
38	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Е – Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</i>	1	12.11	12.11
39	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Причастие».	1	15.11	15.11
40	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	16.11	16.11
41	Анализ контрольного диктанта. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>деепричастие. Различные</i>	1	17.11	17.11

	<i>точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>			
42 43	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - деепричастия. Деепричастный оборот. Парные знаки препинания: выделение деепричастного оборота.	2	19.11 22.11	19.11 22.11
44	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Раздельное написание <i>НЕ</i> с деепричастиями.	1	23.11	23.11
45	Морфологические свойства самостоятельной части речи: деепричастия несовершенного вида	1	24.11	24.11
46	Морфологические свойства самостоятельной части речи: деепричастия совершенного вида	1	26.11	26.11
47 48	Р/Р Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.	2	29.11 30.11	29.11 30.11
49	Морфологический анализ деепричастия. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Деепричастие».	1	01.12	01.12
50	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	03.12	03.12
51	Анализ контрольного диктанта. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>наречие</i> .	1	06.12	06.12
52 53	Общекатегориальное значение, самостоятельной части речи: <i>разряды наречий по значению</i> .	2	07.12 08.12	07.12 08.12
54 55	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования <i>степеней сравнения наречий</i>).	2	10.12 13.12	10.12 13.12
56	Морфологический анализ наречия.	1	14.12	14.12
57 58	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с наречиями на <i>-О, -Е</i>	2	15.12 17.12	15.12 17.12
59	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: <i>буквы Е-И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий</i> .	1	20.12	20.12
60	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в наречиях на -О –Е</i> .	1	21.12	21.12
61	Р/Р Описание действий. Сочинение-описание действий человека.	1	22.12	22.12
62	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>О – Е после шипящих на конце наречий</i> .	1	24.12	24.12
63	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>буквы О-А на конце наречий</i> .	1	27.12	27.12
64 65	Дефисные написания наречий.	2	28.12 29.12	28.12 29.12
3 четверть				

66 67	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных</i>	2	10.01 11.01	10.01 11.01
68	Применение знаний по морфологии в практике правописания: Ь после шипящих на конце наречий.	1	12.01	12.01
69	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.	1	14.01	14.01
70	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольная работа.	1	17.01	17.01
71 72	Анализ контрольной работы. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: <i>категория состояния.</i>	2	18.01 19.01	18.01 19.01
73	Морфологический анализ слова категории состояния. Омонимия слов разных частей речи.	1	21.01	21.01
74	<i>Р/Р Основные особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, учебный доклад.</i>	1	24.01	24.01
75 76	Служебные части речи. <i>Предлог. Употребление предлогов.</i>	2	25.01 26.01	25.01 26.01
77	Служебные части речи: <i>непроизводные и производные предлоги.</i>	1	28.01	28.01
78	Служебные части речи: <i>простые и составные предлоги.</i> Морфологический анализ предлога.	1	31.01	31.01
79 80	Р/Р Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	2	01.02 02.02	01.02 02.02
81 82	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>предлогов.</i> Омонимия слов разных частей речи.	2	04.02 07.02	04.02 07.02
83	Служебные части речи: <i>союз как часть речи.</i>	1	08.02	08.02
84	Служебные части речи: <i>простые и составные союзы.</i> Служебные части речи: <i>союзы сочинительные и подчинительные.</i>	1	09.02	09.02
85 86	Знаки препинания в сложном союзном предложении.	2	11.02 14.02	11.02 14.02
87 88	Служебные части речи. <i>Группы сочинительных союзов по значению.</i>	2	15.02 16.02	15.02 16.02
89 90	Служебные части речи. <i>Группы подчинительных союзов по значению.</i>	2	18.02 21.02	18.02 21.02
91	Морфологический анализ союза.	1	22.02	22.02
92	Р/Р Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик»	1	25.02	25.02
93 94	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное написания союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i> Омонимия слов разных частей речи.	2	28.02 01.03	28.02 01.03

95	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение сведений о предлогах и союзах.	1	02.03	02.03
96	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольная работа.	1	04.03	04.03
97	Анализ контрольной работы. Служебные части речи: <i>частица</i> .	1	09.03	09.03
98	Служебные части речи: <i>разряды частиц по значению. Формообразующие частицы.</i>	1	11.03	11.03
99 100	Служебные части речи: <i>смысловые частицы.</i>	2	14.03 15.03	14.03 15.03
101 102	Дефисные и раздельные написания частиц.	2	16.03 18.03	16.03 18.03
103	Морфологический анализ частицы.	1	21.03	21.03
104 105	Соблюдение основных орфографических норм: отрицательные частицы <i>НЕ – НИ</i> .	2	22.03 23.03	22.03 23.03
106	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: различение на письме частицы <i>НЕ</i> и приставки <i>НЕ-</i> .	1	25.03	25.03
4 четверть				
107	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: различение на письме частицы <i>НЕ</i> и приставки <i>НЕ-</i> .	1	04.04	04.04
108 109	Р/Р Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	05.04 06.04	05.04 06.04
110 111	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: <i>частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ</i> . Омонимия слов разных частей речи.	2	08.04 11.04	08.04 11.04
112	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Частица».	1	12.04	12.04
113	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольная работа.	1	13.04	13.04
114	Анализ контрольной работы. Междометия и звукоподражательные слова.	1	15.04	15.04
115	Дефисные написания. Пунктуация при междометиях.	1	18.04	18.04
116	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Служебные части речи».	1	19.04	19.04
117	Проектная деятельность. Защита проектов «Самостоятельные и служебные части речи».	1	20.04	20.04
118 119	Р/Р Изложение содержания прослушанного текста.	2	22.04 25.04	22.04 25.04
120	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. Основные разделы науки о языке. Текст и стили речи.	1	26.04	26.04
121	Фонетика. Графика. Орфографический анализ слова: правописание гласных в составе морфем.	1	27.04	27.04

122	Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический анализ слова.	1	29.04	29.04
123	Морфемика. Словообразование. Словообразовательный анализ слова.	1	04.05	04.05
124	Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи.	3	06.05	06.05
125			11.05	11.05
126			13.05	13.05
127	Орфографический анализ слова: правописание гласных и согласных в составе морфем.	3	16.05	16.05
128			17.05	17.05
129			18.05	18.05
130	Итоговая контрольная работа.	2	20.05	20.05
131			23.05	23.05
132	Анализ итоговой контрольной работы.	1	24.05	24.05
133	Синтаксис. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения.	2	25.05	25.05
134			27.05	27.05
135	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.	2	30.05	30.05
136			31.05	31.05

Приложение №2
к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

7 класс

2020-2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **7А**

Учитель **Попова Е.А.**

Количество часов за год: 170, в неделю 5.

Плановых контрольных диктантов 7, зачётов 1, итоговая контрольная работа 1.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2018

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Календарно-тематическое планирование

170 ч (5 ч в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1 четверть (44ч)				
1	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1	1.09	
2	Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Главные и второстепенные члены. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1	2.09	
3-4	Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.	2	3.09 4.09	
5	Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова.	1	5.09	
6	Фонетика. Связь фонетики с орфографией.	1	8.09	
7	Фонетический анализ слова.	1	9.09	
8	Словообразование. Орфография. Словообразовательный анализ слова.	1	10.09	
9-10	Словообразование. Орфография. Морфемный анализ слова.	2	11.09 12.09	
11-12	Морфология. Орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2	15.09 16.09	
13	Морфология. Орфография. Морфологический анализ слова.	1	17.09	
14	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1	18.09	
15	Контрольный диктант (входной контроль).	1	19.09	
16	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	22.09	
17	<i>Диалог как текст.</i> Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1	23.09	
18	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, языка художественной литературы). <i>Стили речи.</i>	1	24.09	
19	Основные особенности функциональных стилей: публицистический стиль	1	25.09	
20	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>причастие. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>	1	26.09	
21	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>правописание гласных в надежных окончаниях причастий.</i>	1	29.09	

22	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>причастия. Причастный оборот.</i>	1	30.09	
23	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>причастия. Парные знаки препинания: выделение причастного оборота.</i>	1	1.10	
24	Морфологические свойства самостоятельной части речи: <i>действительные и страдательные причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования полных и кратких форм страдательных причастий.</i>	1	2.10	
25	Морфологические свойства <i>причастия :действительные причастия настоящего времени.</i>	1	3.10	
26	Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: <i>гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</i>	1	6.10	
27	Р/Р Сочинение-описание внешности человека	1	7.10	
28	Морфологические свойства <i>причастия: действительные причастия прошедшего времени</i>	1	8.10	
29	Морфологические свойства <i>причастия: страдательные причастия настоящего времени.</i>	1	9.10	
30	Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: <i>гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</i>	1	10.10	
31	Морфологические свойства <i>причастия: страдательные причастия прошедшего времени</i>	1	13.10	
32-33	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных на стыке морфем: <i>гласные перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях</i>	2	14.10 15.10	
34	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</i>	1	16.10	
35	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н в отглагольных прилагательных</i>	1	17.10	
36	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий</i>	1	20.10	
37	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в кратких отглагольных прилагательных</i>	1	21.10	
38	Р/Р Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.Шолохова «Судьба человека»)	1	22.10	
39	Морфологический анализ слова.	1	23.10	
40	Применение знаний по морфологии в практике правописания: проверочная работа.	1	24.10	
41-42	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ с причастиями.</i>	2	27.10 28.10	
43	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>О – Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</i>	1	29.10	
44	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	30.10	
2 четверть (35ч)				
45	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	31.10	
46	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	10.11	

47	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>деепричастие. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>	1	11.11	
48-49	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>деепричастия. Деепричастный оборот. Парные знаки препинания: выделение деепричастного оборота.</i>	2	12.11 13.11	
50	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Раздельное написание <i>НЕ</i> с <i>деепричастиями</i> .	1	14.11	
51	Морфологические свойства самостоятельной части речи: <i>деепричастия несовершенного вида</i>	1	17.11	
52	Морфологические свойства самостоятельной части речи: <i>деепричастия совершенного вида</i>	1	18.11	
53-54	Р/Р Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.	2	19.11 20.11	
55	Морфологический анализ слова.	1	21.11	
56	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	24.11	
57	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	25.11	
58	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	26.11	
59	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>наречие</i>	1	27.11	
60-61	Общекатегориальное значение, самостоятельной части речи: <i>разряды наречий по значению.</i>	2	28.11 1.12	
62	Р/Р Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»)	1	2.12	
63-64	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования <i>степеней сравнения наречий</i>)	2	3.12 4.12	
65	Морфологический анализ слова.	1	5.12	
66-67	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с <i>наречиями</i> на -О, -Е	2	8.12 9.12	
68-69	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с <i>наречиями</i> на -О, -Е	2	10.12 11.12	
70-71	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: <i>буквы Е-И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий</i>	2	12.12 15.12	
72-73	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в наречиях на -О –Е.</i>	2	16.12 17.12	
74	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание действий)	1	18.12	
75	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>О – Е после шипящих на конце наречий.</i>	1	19.12	
76-77	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>буквы О-А на конце наречий</i>	2	22.12 23.12	
78	Р/Р Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья»	1	24.12	

79	Дефисные написания наречий.	1	25.12	
3 четверть (48ч)				
80	Дефисные написания наречий.	1	26.12	
81-82	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных</i>	2	12.01 13.01	
83	Применение знаний по морфологии в практике правописания: Ъ после шипящих на конце наречий	1	14.01	
84-85	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.	2	15.01 16.01	
86	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	19.01	
87	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	20.01	
88-89	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: <i>категория состояния</i>	2	21.01 22.01	
90	Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.	1	23.01	
91	Р/Р Основные особенности функциональных научного стиля. Основные жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, доклад.	1	26.01	
92	Служебные части речи.	1	27.01	
93-94	Служебные части речи: <i>предлог. Употребление предлогов.</i>	2	28.01 29.01	
95	Р/Р Сжатое изложение содержания прочитанного текста. (упр. 261)	1	30.01	
96	Служебные части речи: <i>непроизводные и производные предлоги</i>	1	2.02	
97	Служебные части речи: <i>простые и составные предлоги</i>	1	3.02	
98	Морфологический анализ слова.	1	4.02	
99-100	Р/Р Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная площадка»	2	5.02 6.02	
101-102	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>предлогов</i> . Омонимия слов разных частей речи.	2	9.02 10.02	
103	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Предлог»	1	11.02	
104	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	12.02	
105	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	13.02	
106	Служебные части речи: <i>союз как часть речи.</i>	1	16.02	
107	Служебные части речи: <i>простые и составные союзы.</i>	1	17.02	
108	Служебные части речи: <i>союзы сочинительные и подчинительные</i>	1	18.02	
109-110	Знаки препинания в сложном союзном предложении.	2	19.02 20.02	
111-112	Служебные части речи. <i>Группы сочинительных союзов по значению.</i>	2	24.02 25.02	

113-114	Служебные части речи. <i>Группы подчинительных союзов по значению.</i>	2	26.02 27.02	
115	Морфологический анализ слова.	1	2.03	
116-117	Р/Р Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик», по упр.384	2	3.03 4.03	
118-119	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>союзов</i> . Омонимия слов разных частей речи.	2	5.03 6.03	
120	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Союз»	1	9.03	
121	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	10.03	
122	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	11.03	
123	Служебные части речи: <i>частица как часть речи.</i>	1	12.03	
124	Служебные части речи: <i>разряды частиц по значению. Формообразующие частицы</i>	1	13.03	
125-126	Служебные части речи: <i>смысловые частицы</i>	2	16.03 17.03	
127	Р/Р Сочинение «Как мне стать чемпионом?»	1	18.03	
	4 четверть (41ч)			
128-129	Дефисные и раздельные написания частиц.	2	19.03 20.03	
130	Морфологический анализ слова.	1	30.03	
131	Соблюдение основных орфографических норм: отрицательные частицы <i>НЕ -НИ</i>	1	31.03	
132-133	Р/Р Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	2	1.04 2.04	
134	Соблюдение основных орфографических норм: отрицательные частицы <i>НЕ –НИ</i>	1	3.04	
135-136	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: различение на письме отрицательные частицы и приставки <i>НЕ</i> .	2	6.04 7.04	
137-138	Р/Р Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	8.04 9.04	
139-140	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: <i>частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ</i> . Омонимия слов разных частей речи.	2	10.04 13.04	
141	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Частица»	1	14.04	
142	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Служебные части речи»	1	15.04	
143	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	16.04	
144	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	17.04	
145	Междометия и звукоподражательные слова.	1	20.04	
146	Дефисные написания. Пунктуация при междометиях.	1	21.04	
147	Проектная деятельность. Защита проектов «Самостоятельные и	1	22.04	

	служебные части речи».			
148-149	Р/Р Изложение содержания прослушанного текста.	2	23.04 24.04	
150	Основные разделы науки о языке.	1	27.04	
151	Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей.	1	28.04	
152-153	Фонетика. Графика. Орфографический анализ слова: правописание гласных в составе морфем	2	29.04 30.04	
154	Р/Р Сочинение по теме «Дело мастера боится»	1	4.05	
155	Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический анализ слова	1	8.05	
156	Итоговая контрольная работа.	1	11.05	
157	Анализ контрольной работы.	1	12.05	
158-159	Морфемика. Словообразование. Словообразовательный анализ слова.	2	13.05 14.05	
160-162	Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи.	3	15.05 18.05 19.05	
163-165	Орфографический анализ слова: правописание гласных и согласных в составе морфем	3	20.05 21.05 22.05	
166-168	Синтаксис. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены.	3	25.05 26.05 27.05	
169-170	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.	2	28.05 29.05	

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»
8 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **8А**

Учитель **Попова Е.А.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ 8, изложений 5, сочинений 2.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, авторской программы под редакцией Т.А. Ладыженской.

Учебник: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

№п/п	Раздел Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть			
	Введение (1)			
1	Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	1	01.09	
	Повторение изученного в 5-7 классах (13+3)			
2	Фонетика и графика. Орфография.	1	02.09	
3	Морфемика и словообразование.	1	03.09	
4	Лексикология и фразеология.	1	06.09	
5	Морфология и синтаксис.	1	08.09	
6	Строение текста. Стили речи.	1	09.09	
7	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, деления, выделения.	1	10.09	
8	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1	13.09	
9-10	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	2	15.09 16.09	
11-12	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	2	17.09 20.09	
13	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	22.09	
14	Анализ контрольной работы №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	23.09	
15	РР Описание памятника культуры.	1	24.09	
16-17	РР Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №79)	2	27.09 29.09	
	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Культура речи (11)			
18	Основные единицы синтаксиса.	1	30.09	
19	Текст как единица синтаксиса.	1	01.10	
20	Предложение как единица синтаксиса.	1	04.10	
21	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний	1	06.10	
22	Виды словосочетаний.	1	07.10	
23-24	Виды связи в словосочетании.	2	08.10 11.10	
25	Грамматическое значение словосочетаний.	1	13.10	
26	Синтаксический разбор слов в словосочетании.	1	14.10	
27	Контрольная работа №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	15.10	
28	Анализ контрольной работы №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	18.10	
	Простое предложение (2+2)			
29	Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	20.10	
30	Интонация предложения.	1	21.10	

	Порядок слов в предложении. Логическое ударение			
31	РР Характеристика человека.	1	22.10	
32	РР Написание сочинений. Характеристика человека.	1	25.10	
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения (13+2)			
33	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные)	1	27.10	
34	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	28.10	
35	Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемого.	1	29.10	
	2 четверть			
36	Простое глагольное сказуемое.	1	08.11	
37-38	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	2	10.11 11.11	
39-40	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	2	12.11 15.11	
41-42	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	17.11 18.11	
43	Повторение изученного по теме «Главные члены предложения»	1	19.11	
44	Контрольная работа №3 по теме «Главные члены предложения»	1	22.11	
45	Анализ контрольной работы №3 по теме «Главные члены предложения»	1	24.11	
46-47	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №189)	2	25.11 26.11	
	Второстепенные члены предложения (14+2)			
48	Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные)	1	29.11	
49	Роль второстепенных членов предложения.	1	01.12	
50-51	Дополнение.	2	02.12 03.12	
52-53	Определение.	2	06.12 08.12	
54-55	Приложение. Знаки препинания при нём.	2	09.12 10.12	
56-57	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	2	13.12 15.12	
58	Синтаксический анализ двусоставного предложения.	1	16.12	
59	РР Ораторская (публичная) речь	1	17.12	
60	РР Создание устного высказывания (публичное выступление)	1	20.12	
61	Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения»	1	22.12	
62	Контрольная работа №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	23.12	
63	Анализ контрольной работы №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	24.12	
	Односоставные предложения (14+8)			
64	Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.	1	27.12	
65	Определённо-личные предложения.	1	29.12	

	3 четверть			
66	Определённо-личные предложения.	1	10.01	
67-68	Неопределённо-личные предложения.	2	12.01 13.01	
69-71	Безличные предложения.	3	14.01 17.01 19.01	
72-73	РР Написание сочинений. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».	2	20.01 21.01	
74	Назывные предложения.	1	24.01	
75-76	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №289)	2	26.01 27.01	
77	Неполные предложения.	1	28.01	
78	Синтаксический анализ односоставного предложения.	1	31.01	
79	Повторение изученного по теме «Односоставные предложения»	1	02.02	
80	Контрольная работа № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	03.02	
81	Анализ контрольной работы № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	04.02	
	Простое осложнённое предложение (1)			
82	Предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Понятие об осложнённом предложении.	1	07.02	
	Однородные члены предложения (15)			
83	Понятие об однородных членах предложениях.	1	09.02	
84	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	10.02	
85-86	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные и неоднородные определения.	2	11.02 14.02	
87-89	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	3	16.02 17.02 18.02	
90-91	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	21.02 24.02	
92	Синтаксический анализ предложения с однородными членами.	1	25.02	
93	Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	1	28.02	
94	Основные синтаксические нормы СРЛЯ. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	1	02.03	
95	Практикум по теме «Однородные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	1	03.03	
96	Контрольная работа № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	04.03	
97	Анализ контрольной работы № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	09.03	
	Обособленные члены предложения (15+2)			
98	Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.	1	10.03	
99-100	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные определения. Обособление согласованных	2	11.03 14.03	

	распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.			
101	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные несогласованные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1	16.03	
102-103	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	17.03 18.03	
104-106	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	3	21.03 23.03 24.03	
107	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	25.03	
	4 четверть			
108	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	04.04	
109	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	06.04	
110	Систематизация и обобщение материала по теме «Обособленные члены предложения».	1	07.04	
111	Контрольная работа № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	08.04	
112	Анализ контрольной работы № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	11.04	
113-114	<i>Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №413)</i>	2	13.04 14.04	
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения (3)			
115	Обращение. Назначение обращений.	1	15.04	
116	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	1	18.04	
117	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1	20.04	
	Вводные и вставные конструкции (6+2)			
118	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	21.04	
119-120	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2	22.04 25.04	
121	Вставные конструкции: вставные слова, словосочетания и предложения.	1	27.04	
122	Междометия в предложении.	1	28.04	
123-124	<i>Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №440)</i>	2	29.04 04.05	
125	Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	1	05.05	
	Чужая речь (4)			

126	Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	06.05	
127	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	1	11.05	
128	Применение знаний по синтаксису в практике правописания Косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)	1	12.05	
129	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	13.05	
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5)				
130	Морфология и орфография. Культура речи.	1	16.05	
131	Синтаксис и пунктуация. Культура речи	1	18.05	
132-133	Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ.	2	19.05 20.05	
134	Анализ итоговой контрольной работы. Обобщающий урок.	1	23.05	
135-136	Резервные уроки	2	25.05 26.05	27.05 30.05

Приложение №2
к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»

7 класс

2020-2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **7Б**

Учитель **Кобзева М.Н.**

Количество часов за год: 170, в неделю 5.

Плановых контрольных диктантов 7, зачётов 1, итоговая контрольная работа 1.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2018

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Календарно-тематическое планирование

170 ч (5 ч в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1 четверть (44ч)				
1	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1	01.09	
2	Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Главные и второстепенные члены. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1	03.09	
3-4	Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.	2	04.09 05.09	
5	Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова.	1	07.09	
6	Фонетика. Связь фонетики с орфографией.	1	08.09	
7	Фонетический анализ слова.	1	10.09	
8	Словообразование. Орфография. Словообразовательный анализ слова.	1	11.09	
9-10	Словообразование. Орфография. Морфемный анализ слова.	2	12.09 14.09	
11-12	Морфология. Орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2	15.09 17.09	
13	Морфология. Орфография. Морфологический анализ слова.	1	18.09	
14	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1	19.09	
15	Контрольный диктант (входной контроль).	1	21.09	
16	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	22.09	
17	<i>Диалог как текст.</i> Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1	24.09	
18	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, языка художественной литературы). <i>Стили речи.</i>	1	25.09	
19	Основные особенности функциональных стилей: публицистический стиль	1	26.09	
20	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>причастие. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>	1	28.09	
21	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>правописание гласных в надежных окончаниях причастий.</i>	1	29.09	

22	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>причастия. Причастный оборот.</i>	1	01.10	
23	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>причастия. Парные знаки препинания: выделение причастного оборота.</i>	1	02.10	
24	Морфологические свойства самостоятельной части речи: <i>действительные и страдательные причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования полных и кратких форм страдательных причастий.</i>	1	03.10	
25	Морфологические свойства <i>причастия :действительные причастия настоящего времени.</i>	1	05.10	
26	Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: <i>гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</i>	1	06.10	
27	Р/Р Сочинение-описание внешности человека	1	08.10	
28	Морфологические свойства <i>причастия: действительные причастия прошедшего времени</i>	1	09.10	
29	Морфологические свойства <i>причастия: страдательные причастия настоящего времени.</i>	1	10.10	
30	Основные нормы образования форм причастий. Правописание гласных в составе морфем: <i>гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</i>	1	12.10	
31	Морфологические свойства <i>причастия: страдательные причастия прошедшего времени</i>	1	13.10	
32-33	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных на стыке морфем: <i>гласные перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях</i>	2	15.10 16.10	
34	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</i>	1	17.10	
35	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н в отглагольных прилагательных</i>	1	19.10	
36	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий</i>	1	20.10	
37	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в кратких отглагольных прилагательных</i>	1	22.10	
38	Р/Р Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.Шолохова «Судьба человека»)	1	23.10	
39	Морфологический анализ слова.	1	24.10	
40	Применение знаний по морфологии в практике правописания: проверочная работа.	1	26.10	
41-42	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ с причастиями.</i>	2	27.10 29.10	
43	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>О – Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</i>	1	30.10	
44	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	31.10	
2 четверть (35ч)				
45	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	09.11	
46	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	10.11	

47	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>деепричастие. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>	1	12.11	
48-49	Синтаксические свойства самостоятельной части речи - <i>деепричастия. Деепричастный оборот. Парные знаки препинания: выделение деепричастного оборота.</i>	2	13.11 14.11	
50	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Раздельное написание <i>НЕ</i> с <i>деепричастиями</i> .	1	16.11	
51	Морфологические свойства самостоятельной части речи: <i>деепричастия несовершенного вида</i>	1	17.11	
52	Морфологические свойства самостоятельной части речи: <i>деепричастия совершенного вида</i>	1	19.11	
53-54	Р/Р Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.	2	20.11 21.11	
55	Морфологический анализ слова.	1	23.11	
56	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	24.11	
57	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	26.11	
58	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	27.11	
59	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной части речи: <i>наречие</i>	1	28.11	
60-61	Общекатегориальное значение, самостоятельной части речи: <i>разряды наречий по значению.</i>	2	30.11 01.12	
62	Р/Р Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»)	1	03.12	
63-64	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования <i>степеней сравнения наречий</i>)	2	04.12 05.12	
65	Морфологический анализ слова.	1	07.12	
66-67	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с <i>наречиями</i> на -О, -Е	2	08.12 10.12	
68-69	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с <i>наречиями</i> на -О, -Е	2	11.12 12.12	
70-71	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: <i>буквы Е-И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий</i>	2	14.12 15.12	
72-73	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>Н и НН в наречиях на -О –Е.</i>	2	17.12 18.12	
74	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание действий)	1	19.12	
75	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>О – Е после шипящих на конце наречий.</i>	1	21.12	
76-77	Применение знаний по морфологии в практике правописания: <i>буквы О-А на конце наречий</i>	2	22.12 24.12	
78	Р/Р Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья»	1	25.12	
79	Дефисные написания наречий.	1	26.12	

	3 четверть (48ч)			
80	Дефисные написания наречий.	1	11.01	
81-82	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных</i>	2	12.01 14.01	
83	Применение знаний по морфологии в практике правописания: Ъ после шипящих на конце наречий	1	15.01	
84-85	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.	2	16.01 18.01	
86	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	19.01	
87	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	21.01	
88-89	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: <i>категория состояния</i>	2	22.01 23.01	
90	Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.	1	25.01	
91	Р/Р Основные особенности функциональных научного стиля. Основные жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, доклад.	1	26.01	
92	Служебные части речи.	1	28.01	
93-94	Служебные части речи: <i>предлог. Употребление предлогов.</i>	2	29.01 30.01	
95	Р/Р Сжатое изложение содержания прочитанного текста. (упр. 261)	1	01.02	
96	Служебные части речи: <i>непроизводные и производные предлоги</i>	1	02.02	
97	Служебные части речи: <i>простые и составные предлоги</i>	1	04.02	
98	Морфологический анализ слова.	1	05.02	
99-100	Р/Р Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная площадка»	2	06.02 08.02	
101-102	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>предлогов</i> . Омонимия слов разных частей речи.	2	09.02 11.02	
103	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Предлог»	1	12.02	
104	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	13.02	
105	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	15.02	
106	Служебные части речи: <i>союз как часть речи.</i>	1	16.02	
107	Служебные части речи: <i>простые и составные союзы.</i>	1	18.02	
108	Служебные части речи: <i>союзы сочинительные и подчинительные</i>	1	19.02	
109-110	Знаки препинания в сложном союзном предложении.	2	20.02 22.02	
111-112	Служебные части речи. <i>Группы сочинительных союзов по значению.</i>	2	25.02 26.02	
113-	Служебные части речи. <i>Группы подчинительных союзов по</i>	2	27.02	

114	<i>значению.</i>		01.03	
115	Морфологический анализ слова.	1	02.03	
116-117	Р/Р Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик», по упр.384	2	04.03 05.03	
118-119	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные и раздельные написания <i>союзов</i> . Омонимия слов разных частей речи.	2	06.03 09.03	
120	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Союз»	1	11.03	
121	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	12.03	
122	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	13.03	
123	Служебные части речи: <i>частица как часть речи.</i>	1	15.03	
124	Служебные части речи: <i>разряды частиц по значению. Формообразующие частицы</i>	1	16.03	
125-126	Служебные части речи: <i>смысловые частицы</i>	2	18.03 19.03	
127	Р/Р Сочинение «Как мне стать чемпионом?»	1	20.03	
4 четверть (41ч)				
128-129	Дефисные и раздельные написания частиц.	2	29.03 30.03	
130	Морфологический анализ слова.	1	01.04	
131	Соблюдение основных орфографических норм: отрицательные частицы <i>НЕ -НИ</i>	1	02.04	
132-133	Р/Р Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	2	03.04 05.04	
134	Соблюдение основных орфографических норм: отрицательные частицы <i>НЕ –НИ</i>	1	06.04	
135-136	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: различение на письме отрицательные частицы и приставки <i>НЕ</i> .	2	08.04 09.04	
137-138	Р/Р Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	10.04 12.04	
139-140	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм: <i>частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ</i> . Омонимия слов разных частей речи.	2	13.04 15.04	
141	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Частица»	1	16.04	
142	Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение темы «Служебные части речи»	1	17.04	
143	Применение знаний по морфологии в практике правописания: контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	19.04	
144	Орфографический анализ слов и пунктуационный анализ предложений (анализ ошибок контрольного диктанта).	1	20.04	
145	Междометия и звукоподражательные слова.	1	22.04	
146	Дефисные написания. Пунктуация при междометиях.	1	23.04	
147	Проектная деятельность. Защита проектов «Самостоятельные и служебные части речи».	1	24.04	

148-149	Р/Р Изложение содержания прослушанного текста.	2	26.04 27.04	
150	Основные разделы науки о языке.	1	29.04	
151	Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей.	1	30.04	
152-153	Фонетика. Графика. Орфографический анализ слова: правописание гласных в составе морфем	2	04.05 05.05	
154	Р/Р Сочинение по теме «Дело мастера боится»	1	06.05	
155	Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический анализ слова	1	07.05	
156	Итоговая контрольная работа.	1	08.05	
157	Анализ контрольной работы.	1	11.05	
158-159	Морфемика. Словообразование. Словообразовательный анализ слова.	2	13.05 14.05	
160-162	Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи.	3	15.05 17.05 18.05	
163-165	Орфографический анализ слова: правописание гласных и согласных в составе морфем	3	20.05 21.05 22.05	
166-168	Синтаксис. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены.	3	24.05 25.05 27.05	
169-170	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.	2	28.05 29.05	

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»
8 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **8Б**

Учитель **Кобзева М.Н.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ 8, изложений 5, сочинений 2.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, авторской программы под редакцией Т.А. Ладыженской.

Учебник: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крюčkова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крюčkова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

№п/п	Раздел Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть			
	Введение (1)			
1	Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	1	01.09	
	Повторение изученного в 5-7 классах (13+3)			
2	Фонетика и графика. Орфография.	1	02.09	
3	Морфемика и словообразование.	1	03.09	
4	Лексикология и фразеология.	1	06.09	
5	Морфология и синтаксис.	1	08.09	
6	Строение текста. Стили речи.	1	09.09	
7	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, деления, выделения.	1	10.09	
8	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1	13.09	
9-10	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	2	15.09 16.09	
11-12	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	2	17.09 20.09	
13	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	22.09	
14	Анализ контрольной работы №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	23.09	
15	РР Описание памятника культуры.	1	24.09	
16-17	РР Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №79)	2	27.09 29.09	
	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Культура речи (11)			
18	Основные единицы синтаксиса.	1	30.09	
19	Текст как единица синтаксиса.	1	01.10	
20	Предложение как единица синтаксиса.	1	04.10	
21	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний	1	06.10	
22	Виды словосочетаний.	1	07.10	
23-24	Виды связи в словосочетании.	2	08.10 11.10	
25	Грамматическое значение словосочетаний.	1	13.10	
26	Синтаксический разбор слов в словосочетании.	1	14.10	
27	Контрольная работа №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	15.10	
28	Анализ контрольной работы №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	18.10	
	Простое предложение (2+2)			
29	Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	20.10	
30	Интонация предложения.	1	21.10	

	Порядок слов в предложении. Логическое ударение			
31	РР Характеристика человека.	1	22.10	
32	РР Написание сочинений. Характеристика человека.	1	25.10	
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения (13+2)			
33	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные)	1	27.10	
34	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	28.10	
35	Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемого.	1	29.10	
	2 четверть			
36	Простое глагольное сказуемое.	1	08.11	
37-38	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	2	10.11 11.11	
39-40	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	2	12.11 15.11	
41-42	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	17.11 18.11	
43	Повторение изученного по теме «Главные члены предложения»	1	19.11	
44	Контрольная работа №3 по теме «Главные члены предложения»	1	22.11	
45	Анализ контрольной работы №3 по теме «Главные члены предложения»	1	24.11	
46-47	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №189)	2	25.11 26.11	
	Второстепенные члены предложения (14+2)			
48	Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные)	1	29.11	
49	Роль второстепенных членов предложения.	1	01.12	
50-51	Дополнение.	2	02.12 03.12	
52-53	Определение.	2	06.12 08.12	
54-55	Приложение. Знаки препинания при нём.	2	09.12 10.12	
56-57	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	2	13.12 15.12	
58	Синтаксический анализ двусоставного предложения.	1	16.12	
59	РР Ораторская (публичная) речь	1	17.12	
60	РР Создание устного высказывания (публичное выступление)	1	20.12	
61	Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения»	1	22.12	
62	Контрольная работа №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	23.12	
63	Анализ контрольной работы №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	24.12	
	Односоставные предложения (14+8)			
64	Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.	1	27.12	
65	Определённо-личные предложения.	1	29.12	

	3 четверть			
66	Определённо-личные предложения.	1	10.01	
67-68	Неопределённо-личные предложения.	2	12.01 13.01	
69-71	Безличные предложения.	3	14.01 17.01 19.01	
72-73	РР Написание сочинений. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».	2	20.01 21.01	
74	Назывные предложения.	1	24.01	
75-76	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №289)	2	26.01 27.01	
77	Неполные предложения.	1	28.01	
78	Синтаксический анализ односоставного предложения.	1	31.01	
79	Повторение изученного по теме «Односоставные предложения»	1	02.02	
80	Контрольная работа № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	03.02	
81	Анализ контрольной работы № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	04.02	
	Простое осложнённое предложение (1)			
82	Предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Понятие об осложнённом предложении.	1	07.02	
	Однородные члены предложения (15)			
83	Понятие об однородных членах предложениях.	1	09.02	
84	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	10.02	
85-86	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные и неоднородные определения.	2	11.02 14.02	
87-89	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	3	16.02 17.02 18.02	
90-91	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	21.02 24.02	
92	Синтаксический анализ предложения с однородными членами.	1	25.02	
93	Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	1	28.02	
94	Основные синтаксические нормы СРЛЯ. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	1	02.03	
95	Практикум по теме «Однородные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	1	03.03	
96	Контрольная работа № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	04.03	
97	Анализ контрольной работы № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	09.03	
	Обособленные члены предложения (15+2)			
98	Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.	1	10.03	
99-100	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные определения. Обособление согласованных	2	11.03 14.03	

	распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.			
101	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные несогласованные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1	16.03	
102-103	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	17.03 18.03	
104-106	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	3	21.03 23.03 24.03	
107	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	25.03	
	4 четверть			
108	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	04.04	
109	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	06.04	
110	Систематизация и обобщение материала по теме «Обособленные члены предложения».	1	07.04	
111	Контрольная работа № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	08.04	
112	Анализ контрольной работы № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	11.04	
113-114	<i>Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №413)</i>	2	13.04 14.04	
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения (3)			
115	Обращение. Назначение обращений.	1	15.04	
116	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	1	18.04	
117	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1	20.04	
	Вводные и вставные конструкции (6+2)			
118	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	21.04	
119-120	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2	22.04 25.04	
121	Вставные конструкции: вставные слова, словосочетания и предложения.	1	27.04	
122	Междометия в предложении.	1	28.04	
123-124	<i>Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №440)</i>	2	29.04 04.05	
125	Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	1	05.05	
	Чужая речь (4)			

126	Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	06.05	
127	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	1	11.05	
128	Применение знаний по синтаксису в практике правописания Косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)	1	12.05	
129	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	13.05	
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5)				
130	Морфология и орфография. Культура речи.	1	16.05	
131	Синтаксис и пунктуация. Культура речи	1	18.05	
132-133	Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ.	2	19.05 20.05	
134	Анализ итоговой контрольной работы. Обобщающий урок.	1	23.05	
135-136	Резервные уроки	2	25.05 26.05	27.05 30.05

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»
8 класс

2020-2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **8А**

Учитель **Дементьева И.А.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ 8, изложений 5, сочинений 2.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, авторской программы под редакцией Т.А. Ладыженской.

Учебник: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

№п/п	Раздел Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть			
	Введение (1)			
1	Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	1	02.09	
	Повторение изученного в 5-7 классах (13+3)			
2	Фонетика и графика. Орфография.	1	03.09	
3	Морфемика и словообразование.	1	05.09	
4	Лексикология и фразеология.	1	07.09	
5	Морфология и синтаксис.	1	09.09	
6	Строение текста. Стили речи.	1	10.09	
7	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1	12.09	
8	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1	14.09	
9-10	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	2	16.09 17.09	
11-12	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	2	19.09 21.09	
13	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	23.09	
14	Анализ контрольной работы №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	24.09	
15	РР Описание памятника культуры.	1	26.09	
16-17	РР Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №79)	2	28.09 30.09	
	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Культура речи (11)			
18	Основные единицы синтаксиса.	1	01.10	
19	Текст как единица синтаксиса.	1	03.10	
20	Предложение как единица синтаксиса.	1	05.10	
21	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний	1	07.10	
22	Виды словосочетаний.	1	08.10	
23-24	Виды связи в словосочетании.	2	10.10 12.10	
25	Грамматическое значение словосочетаний.	1	14.10	
26	Синтаксический разбор слов в словосочетании.	1	15.10	
27	Контрольная работа №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	17.10	
28	Анализ контрольной работы №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	19.10	
	Простое предложение (2+2)			
29	Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	21.10	
30	Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	22.10	

31	<i>РР Характеристика человека.</i>	1	24.10	
32	<i>РР Написание сочинений. Характеристика человека.</i>	1	26.10	
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения (13+2)			
33	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные)	1	28.10	
34	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	29.10	
35	Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемого.	1	31.10	
	2 четверть			
36	Простое глагольное сказуемое.	1	09.11	
37-38	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	2	11.11 12.11	
39-40	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	2	14.11 16.11	
41-42	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	18.11 19.11	
43	Повторение изученного по теме «Главные члены предложения»	1	21.11	
44	Контрольная работа №3 по теме «Главные члены предложения»	1	23.11	
45	Анализ контрольной работы №3 по теме «Главные члены предложения»	1	25.11	
46-47	<i>Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №189)</i>	2	26.11 28.11	
	Второстепенные члены предложения (14+2)			
48	Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные)	1	30.11	
49	Роль второстепенных членов предложения.	1	02.12	
50-51	Дополнение.	2	03.12 05.12	
52-53	Определение.	2	07.12 09.12	
54-55	Приложение. Знаки препинания при нём.	2	10.12 12.12	
56-57	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	2	14.12 16.12	
58	Синтаксический анализ двусоставного предложения.	1	17.12	
59	<i>РР Ораторская (публичная) речь</i>	1	19.12	
60	<i>РР Создание устного высказывания (публичное выступление)</i>	1	21.12	
61	Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения»	1	23.12	
62	Контрольная работа №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	24.12	
63	Анализ контрольной работы №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	26.12	
	3 четверть			
	Односоставные предложения (14+8)			
64	Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.	1	11.01	
65-66	Определённо-личные предложения.	2	13.01	

			14.01	
67-68	Неопределённо-личные предложения.	2	16.01 18.01	
69-71	Безличные предложения.	3	20.01 21.01 23.01	
72-73	РР Написание сочинений. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».	2	25.01 27.01	
74	Назывные предложения.	1	28.01	
75-76	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №289)	2	30.01 01.02	
77	Неполные предложения.	1	03.02	
78	Синтаксический анализ односоставного предложения.	1	04.02	
79	Повторение изученного по теме «Односоставные предложения»	1	06.02	
80	Контрольная работа № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	08.02	
81	Анализ контрольной работы № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	10.02	
	Простое осложнённое предложение (1)			
82	Предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Понятие об осложнённом предложении.	1	11.02	
	Однородные члены предложения (15)			
83	Понятие об однородных членах предложениях.	1	13.02	
84	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	15.02	
85-86	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные и неоднородные определения.	2	17.02 18.02	
87-89	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	3	20.02 22.02 24.02	
90-91	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	25.02 27.02	
92	Синтаксический анализ предложения с однородными членами.	1	01.03	
93	Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	1	03.03	
94	Основные синтаксические нормы СРЛЯ. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	1	04.03	
95	Практикум по теме «Однородные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	1	06.03	
96	Контрольная работа № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	10.03	
97	Анализ контрольной работы № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	11.03	
	Обособленные члены предложения (15+2)			
98	Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.	1	13.03	
99-100	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	2	15.03 17.03	

	Выделительные знаки препинания при них.			
101	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные несогласованные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1	18.03	
	4 четверть			
102-103	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	20.03 29.03	
104-106	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	3	31.03 01.04 03.04	
107-108	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2	05.04 07.04	
109	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	08.04	
110	Систематизация и обобщение материала по теме «Обособленные члены предложения».	1	10.04	
111	Контрольная работа № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	12.04	
112	Анализ контрольной работы № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	14.04	
113-114	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №413)	2	15.04 17.04	
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения (3)			
115	Обращение. Назначение обращений.	1	19.04	
116	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	1	21.04	
117	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1	22.04	
	Вводные и вставные конструкции (6+2)			
118	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	24.04	
119-120	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2	26.04 28.04	
121	Вставные конструкции: вставные слова, словосочетания и предложения.	1	29.04	
122	Междометия в предложении.	1	05.05	
123-124	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №440)	2	06.05 07.05	
125	Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	1	08.05	
	Чужая речь (4)			
126	Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	12.05	
127	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки	1	13.05	

	препинания в них.			
128	Применение знаний по синтаксису в практике правописания Косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)	1	15.05	
129	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	17.05	
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5)			
130	Морфология и орфография. Культура речи.	1	19.05	
131	Синтаксис и пунктуация. Культура речи	1	20.05	
132-133	Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ.	2	22.05 24.05	
134	Анализ итоговой контрольной работы. Обобщающий урок.	1	26.05	
135-136	Резервные уроки	2	27.05 29.05	

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»
9 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**
Класс **9А**
Учитель **Дементьева И.А.**
Количество часов за год: 99, в неделю 3.
Плановых контрольных работ 5.

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Учебник Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2018
(название, автор, издательство, год издания)

Дополнительная литература

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. Книга для учителя. М., 2014
2. Денисова М.А., Лагутина Е.В., Василенко М.В. Русский язык в таблицах. 5-9 классы. М., 2014
3. И.П. Васильевых. «Уроки русского языка в 9 классе». Пособие для учителя. – М., Мнемозина, 2017.

(название, автор, издательство, год издания)

**Календарно-тематическое планирование
99 ч (3 ч в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата планир.	Дата фактич.	Прим
І четверть					
1	Международное значение русского языка. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. В.И. Даль, С.И. Ожегов.	1	01.09		
2	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	1	02.09		
Повторение изученного в V-VIII классах					
3	<i>Р.р. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).</i>	1	06.09		
4	<i>Р.р. Диалоги разного характера (этикетный диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</i>	1	08.09		
5	<i>Р.р. Функциональные разновидности языка.</i>	1	09.09		
6	Простое предложение и его грамматическая (предикативная) основа.	1	13.09		
7	Виды односоставных предложений.	1	15.09		
8	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Предложения с обособленными членами.	1	16.09		
9	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.	1	20.09		
10	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в V-VIII классах».	1	22.09		
Сложное предложение. Культура речи.					
11	Анализ контрольной работы. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений.	1	23.09		
12	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1	27.09		
13	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2	29.09		
14			30.09		
15	<i>Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения. Способы сжатия. Написание сжатого изложения на основе прослушанного текста.</i>	2	04.10		
16			06.10		
17	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	07.10		
18	Интонация сложного предложения.	1	11.10		
19	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1	13.10		
Сложносочиненные предложения					
20	Предложения сложносочинённые. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	14.10		
21	Сложносочиненные предложения с	1	18.10		

	соединительными союзами.				
22	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1	20.10		
23	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	1	21.10		
24	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1	25.10		
25	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1	27.10		
26	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения.	1	28.10		
II четверть					
27	<i>Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения.</i>	2	08.11		
28	<i>Способы сжатия. Написание сжатого изложения на основе прослушанного текста.</i>		10.11		
29	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного о сложносочиненных предложениях.	1	11.11		
30	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения».	1	15.11		
Сложноподчиненные предложения					
31	Анализ контрольной работы. Предложения сложноподчинённые.	1	17.11		
32	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1	18.11		
33	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	2	22.11		
34			24.11		
35	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1	25.11		
36	Как отличить союзы <i>что, как, когда</i> от союзных слов.	1	29.11		
37	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1	01.12		
38	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1	02.12		
	Основные группы сложноподчиненных предложений				
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в СПП.	2	06.12		
40			08.12		
41	<i>Р.р. Написание сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ.</i>	2	09.12		
42			13.12		
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	15.12		
44	Построение сложноподчиненного предложения с придаточными изъяснительными, присоединенными к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».	1	16.12		
45	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1	20.12		
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	2	22.12 23.12		

47	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.				
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1	27.12		
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	1	29.12		
III четверть					
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	1	10.01		
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки.	1	12.01		
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	1	13.01		
53	<i>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ.</i>	2	17.01		
54			19.01		
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.	2	20.01		
56			24.01		
57	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.	1	26.01		
58	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1	27.01		
59	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	2	31.01		
60			02.02		
61	Повторение и систематизация изученного по типам придаточных предложений.	1	03.02		
62	Контрольная работа по теме «Типы придаточных предложений».	1	07.02		
63	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, знаки препинания при них.	3	09.02		
64			10.02		
65			14.02		
66	<i>Р.р. Деловые бумаги (заявление, автобиография и пр.). Особенности официально-делового стиля речи.</i>	1	16.02		
67	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения.	1	17.02		
68	<i>Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения. Способы сжатия. Написание сжатого изложения на основе прослушанного текста.</i>	2	21.02		
69			24.02		
70	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного о сложноподчиненных предложениях.	1	28.02		
71	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	02.03		
Бессоюзные сложные предложения					
72	Анализ контрольной работы. Предложения сложные бессоюзные. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	03.03		
73	<i>Готовимся к ОГЭ.</i>	1	09.03		

74	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	10.03		
75	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	14.03		
76			16.03		
77	<i>Готовимся к ОГЭ.</i>	1	17.03		
78	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	21.03		
79			23.03		
80	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Нормы построения БСП.	1	24.03		
IV четверть					
81	<i>Готовимся к ОГЭ.</i>	1	04.04		
82	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного о бессоюзных сложных предложениях.	1	06.04		
83	Проектная работа «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений».	1	07.04		
84	<i>Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».</i>	1	11.04		
Сложные предложения с различными видами связи					
85	Анализ контрольной работы. Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	13.04		
86	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	14.04		
87	<i>Р.р. Написание сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ.</i>	2	18.04		
88			20.04		
89	<i>Р.р. Публичная речь. Создание устных монологических высказываний на актуальные социально-культурные и нравственно-этические темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</i>	1	21.04		
Способы передачи чужой речи					
90	Прямая и косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)	1	25.04		
Наука о русском языке и её основные разделы. Повторение и систематизация изученного в V- IX классах					
91	Фонетика и графика. Связь фонетики с графикой и орфографией.	1	27.04		

92	Лексика и фразеология.	1	28.04		
93	Морфемика (состав слова) и словообразование.	1	04.05		
94	Морфология. Система частей речи в русском языке.	1	05.05		
95	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ 9 (часть 2,3).	2	11.05		
96			12.05		
97	Анализ итоговой контрольной работы.	1	16.05		
98	Синтаксис.	1	18.05		
99	Орфография. Пунктуация.	1	19.05		

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»
8 класс

2020-2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**

Класс **8Б**

Учитель **Попова Е.А.**

Количество часов за год: 136, в неделю 4.

Плановых контрольных работ 8, изложений 5, сочинений 2.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, авторской программы под редакцией Т.А. Ладыженской.

Учебник: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

Дополнительная литература:

Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: 2017, ФГОС (электронный вариант).

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. - М.: ВАКО, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 1 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова [и др.]. 2 часть // авт.-сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2017.

№п/п	Раздел Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть			
	Введение (1)			
1	Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	1	1.09	
	Повторение изученного в 5-7 классах (13+3)			
2	Фонетика и графика. Орфография.	1	2.09	
3	Морфемика и словообразование.	1	3.09	
4	Лексикология и фразеология.	1	4.09	
5	Морфология и синтаксис.	1	8.09	
6	Строение текста. Стили речи.	1	9.09	
7	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1	10.09	
8	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1	11.09	
9-10	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	2	15.09 16.09	
11-12	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	2	17.09 18.09	
13	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	22.09	
14	Анализ контрольной работы №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1	23.09	
15	РР Описание памятника культуры.	1	24.09	
16-17	РР Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №79)	2	25.09 29.09	
	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Культура речи (11)			
18	Основные единицы синтаксиса.	1	30.09	
19	Текст как единица синтаксиса.	1	1.10	
20	Предложение как единица синтаксиса.	1	2.10	
21	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний	1	6.10	
22	Виды словосочетаний.	1	7.10	
23-24	Виды связи в словосочетании.	2	8.10 9.10	
25	Грамматическое значение словосочетаний.	1	13.10	
26	Синтаксический разбор слов в словосочетании.	1	14.10	
27	Контрольная работа №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	15.10	
28	Анализ контрольной работы №2 по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	16.10	
	Простое предложение (2+2)			
29	Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	20.10	
30	Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	21.10	

31	<i>РР Характеристика человека.</i>	1	22.10	
32	<i>РР Написание сочинений. Характеристика человека.</i>	1	23.10	
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения (13+2)			
33	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные)	1	27.10	
34	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	28.10	
35	Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемого.	1	29.10	
	2 четверть			
36	Простое глагольное сказуемое.	1	30.10	
37-38	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	2	10.11 11.11	
39-40	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	2	12.11 13.11	
41-42	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	17.11 18.11	
43	Повторение изученного по теме «Главные члены предложения»	1	19.11	
44	Контрольная работа №3 по теме «Главные члены предложения»	1	20.11	
45	Анализ контрольной работы №3 по теме «Главные члены предложения»	1	24.11	
46-47	<i>Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №189)</i>	2	25.11 26.11	
	Второстепенные члены предложения (14+2)			
48	Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные)	1	27.11	
49	Роль второстепенных членов предложения.	1	1.12	
50-51	Дополнение.	2	2.12 3.12	
52-53	Определение.	2	4.12 8.12	
54-55	Приложение. Знаки препинания при нём.	2	9.12 10.12	
56-57	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	2	11.12 15.12	
58	Синтаксический анализ двусоставного предложения.	1	16.12	
59	<i>РР Ораторская (публичная) речь</i>	1	17.12	
60	<i>РР Создание устного высказывания (публичное выступление)</i>	1	18.12	
61	Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения»	1	22.12	
62	Контрольная работа №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	23.12	
63	Анализ контрольной работы №4 по теме «Двусоставные предложения»	1	24.12	
	3 четверть			
	Односоставные предложения (14+8)			
64	Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.	1	25.12	
65-66	Определённо-личные предложения.	2	12.01	

			13.01	
67-68	Неопределённо-личные предложения.	2	14.01 15.01	
69-71	Безличные предложения.	3	19.01 20.01 21.01	
72-73	РР Написание сочинений. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».	2	22.01 26.01	
74	Назывные предложения.	1	27.01	
75-76	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №289)	2	28.01 29.01	
77	Неполные предложения.	1	2.02	
78	Синтаксический анализ односоставного предложения.	1	3.02	
79	Повторение изученного по теме «Односоставные предложения»	1	4.02	
80	Контрольная работа № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	5.02	
81	Анализ контрольной работы № 5 по теме «Односоставное предложение».	1	9.02	
	Простое осложнённое предложение (1)			
82	Предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Понятие об осложнённом предложении.	1	10.02	
	Однородные члены предложения (15)			
83	Понятие об однородных членах предложениях.	1	11.02	
84	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	12.02	
85-86	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные и неоднородные определения.	2	16.02 17.02	
87-89	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	3	18.02 19.02 24.02	
90-91	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	25.02 26.02	
92	Синтаксический анализ предложения с однородными членами.	1	2.03	
93	Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	1	3.03	
94	Основные синтаксические нормы СРЛЯ. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	1	4.03	
95	Практикум по теме «Однородные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	1	5.03	
96	Контрольная работа № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	9.03	
97	Анализ контрольной работы № 6 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1	10.03	
	Обособленные члены предложения (15+2)			
98	Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.	1	11.03	
99-100	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	2	12.03 16.03	

	Выделительные знаки препинания при них.			
101	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные несогласованные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1	17.03	
	4 четверть			
102-103	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	18.03 19.03	
104-106	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	3	30.03 31.03 1.04	
107-108	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2	2.04 6.04	
109	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	7.04	
110	Систематизация и обобщение материала по теме «Обособленные члены предложения».	1	8.04	
111	Контрольная работа № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	9.04	
112	Анализ контрольной работы № 7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	13.04	
113-114	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №413)	2	14.04 15.04	
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения (3)			
115	Обращение. Назначение обращений.	1	16.04	
116	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	1	20.04	
117	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1	21.04	
	Вводные и вставные конструкции (6+2)			
118	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	22.04	
119-120	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2	23.04 27.04	
121	Вставные конструкции: вставные слова, словосочетания и предложения.	1	28.04	
122	Междометия в предложении.	1	29.04	
123-124	Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение. (Упражнение №440)	2	30.04 4.05	
125	Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	1	11.05	
	Чужая речь (4)			
126	Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	12.05	
127	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки	1	13.05	

	препинания в них.			
128	Применение знаний по синтаксису в практике правописания Косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)	1	14.05	
129	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог.	1	18.05	
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5)			
130	Морфология и орфография. Культура речи.	1	19.05	
131	Синтаксис и пунктуация. Культура речи	1	20.05	
132-133	Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ.	2	21.05 25.05	
134	Анализ итоговой контрольной работы. Обобщающий урок.	1	26.05	
135-136	Резервные уроки	2	27.05 28.05	

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»
9 класс

2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Предмет **Русский язык**
Класс **9Б**
Учитель **Попова Е.А.**
Количество часов за год: 99, в неделю 3
Плановых контрольных работ 5, сочинений 5.

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Учебник Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2018
(название, автор, издательство, год издания)

Дополнительная литература

- a. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. Книга для учителя. М., 2014
- b. Денисова М.А., Лагутина Е.В., Василенко М.В. Русский язык в таблицах. 5-9 классы. М., 2014
- c. И.П. Васильевых. «Уроки русского языка в 9 классе». Пособие для учителя. – М., Мнемозина, 2017.

(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
I четверть					
1	Международное значение русского языка. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. В.И. Даль, С.И. Ожегов.	1	2.09		
2	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	1	6.09		
Повторение изученного в V-VIII классах					
3	<i>Р.р. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).</i>	1	7.09		
4	<i>Р.р. Диалоги разного характера (этикетный диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</i>	1	9.09		
5	<i>Р.р. Функциональные разновидности языка.</i>	1	13.09		
6	Простое предложение и его грамматическая (предикативная) основа.	1	14.09		
7	Виды односоставных предложений.	1	16.09		
8	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Предложения с обособленными членами.	1	20.09		
9	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.	1	21.09		
10	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в V-VIII классах».	1	23.09		
11	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	1			
Сложное предложение. Культура речи.					
12	Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений.	1	27.09		
13-14	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2	28.09 30.09		
15-16	<i>Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения. Способы сжатия. Написание сжатого изложения на основе прослушанного текста.</i>	2	4.10 5.10		
17	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	7.10		
18	Интонация сложного предложения.	1	11.10		
19-20	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	2	12.10 14.10		
Сложносочиненные предложения					

21	Предложения сложносочинённые. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	1	18.10		
22	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1	19.10		
23	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1	21.10		
24	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	1	25.10		
25	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1	26.10		
26	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения.	1	28.10		
27	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного о сложносочиненных предложениях.	1	8.11		
II четверть					
28-29	<i>Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения. Способы сжатия. Написание сжатого изложения на основе прослушанного текста.</i>	2	9.11 11.11		
30	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения».	1	15.11		
31-32	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	2	16.11 18.11		
Сложноподчиненные предложения					
33	Предложения сложноподчинённые.	1	22.11		
34-35	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	2	23.11 25.11		
36	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1	29.11		
37	Как отличить союзы <i>что, как, когда</i> от союзных слов.	1	30.11		
38	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1	2.12		
39-40	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в СПП.	2	6.12 7.12		
41	<i>Р.р. Сжатое изложение содержания прослушанного текста.</i>	1	9.12		
42-43	<i>Готовимся к ОГЭ. Тест.</i>	2	13.12 14.12		
Основные группы сложноподчиненных предложений					
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	16.12		
45	Построение сложноподчиненного предложения с придаточными	1	20.12		

	изъяснительными, присоединенными к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».				
46-47	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.	2	21.12 23.12		
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места.	1	27.12 28.12		
III четверть					
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	1	10.01		
50	<i>Р.Р. Написание сжатого изложения (упр. 180)</i>	1	11.01		
51-52	<i>Р.Р. Сочинение-рассуждение о природе родного края.</i>	2	13.01 17.01		
53	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	1	18.01		
54	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	1	20.01		
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1	24.01		
56	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.	1	25.01		
57	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки.	1	27.01		
58	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	1	31.01		
59-60	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	2	1.02 3.02		
61	Повторение и систематизация изученного по типам придаточных предложений	1	7.02		
62	Зачет по теме «Типы придаточных предложений»	1	8.02		
63-65	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, знаки препинания при них.	3	10.02 14.02 15.02		
66	<i>Р.р. Деловые бумаги (заявление, автобиография и пр.). Особенности официально-делового стиля речи.</i>	1	17.02		
67	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения.	1	21.02		
68-69	<i>Р.р. Сжатое изложение содержания прослушанного текста.</i>	2	22.02 24.02		
70	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного о сложноподчиненных предложениях.	1	28.02		

71	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	1.03		
72-73	<i>Готовимся к ОГЭ.</i>	2	3.03 9.03		
Бессоюзные сложные предложения					
74	Предложения сложные бессоюзные. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	14.03		
75	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	15.03		
76-77	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	17.03 21.03		
78	<i>Готовимся к ОГЭ.</i>	1	22.03		
79-80	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	24.03 4.04		
IV четверть					
81	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Нормы построения БСП.	1	5.04		
82	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного о бессоюзных сложных предложениях.	1	7.04		
83	Проектная работа «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений»	1	11.04		
84	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	12.04		
Сложные предложения с различными видами связи					
85	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	14.04		
86	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	18.04		
87	<i>Р.р. Написание сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ (зад. 9) по упр. 296</i>	1	19.04		
88	<i>Р.р. Публичная речь. Создание устных монологических высказываний на актуальные социально-культурные и нравственно-этические темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</i>	1	21.04		

Способы передачи чужой речи					
89	Прямая и косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)	1	25.04		
Наука о русском языке и её основные разделы. Повторение и систематизация изученного в V-IX классах					
90	Фонетика и графика. Связь фонетики с графикой и орфографией.	1	26.04		
91	Лексика и фразеология.	1	28.04		
92	Морфемика (состав слова) и словообразование.	1	5.05		
93	Морфология. Система частей речи в русском языке.	1	12.05		
94-95	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ 9 (часть 2,3).	2	16.05		
96	Анализ итоговой работы. Синтаксис.	1	17.05		
97-98	Орфография. Пунктуация.	2/1	19.05		
99	Резервный урок	1/0			

Оценочные материалы.

Характеристика контрольно-измерительных материалов.

1. Основными видами классных и домашних письменных работ обучающихся являются **обучающие работы**, к которым относятся: упражнения по русскому языку, планы статей учебников, диктанты, сочинения, изложения, письменные ответы на вопросы и т.д.
2. По русскому языку проводятся **текущие и итоговые письменные контрольные работы**.
3. **Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала;
4. **Итоговые контрольные работы проводятся** после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, в конце года.

Содержание письменных контрольных работ:

1. **Контрольный диктант.** Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.
Контрольная работа может состоять из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания.
2. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и наиболее трудными орфограммами. В 10-11 классе он может состоять не менее чем из 40 слов;
3. Основными способами проверки уровня речевой подготовки обучающихся являются **сочинения и изложения**.
4. **Тестовые задания** – универсальный способ контроля формирования компетенций учеников, подготовки выпускников к итоговой аттестации.

Критерии оценивания.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, непонимание материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90—100 слов**, для **VI класса - 100-110**, для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150**, для **IX класса — 150—170 слов**, для **10-11 — до 200 слов**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **V класса — 15-20**, для **VI класса - 20-25**, для **VII класса - 25-30**, для **VIII класса - 30 - 35**, для **IX - 11 классов - 35 - 40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16**

различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограммы 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются за **одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки**.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено более 6 орфографических ошибок, например, **7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки «4» **2 орфографические ошибки**, для оценки «3» — **4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок)**, для оценки «2» — **более 6 орфографических ошибок**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы)**.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки**.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки**.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено **более 5 ошибок**.

Оценка сочинений и изложений.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Контрольные материалы для 5-го класса
Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме
«Повторение изученного в начальных классах»

Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к дружке опенки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке.

Задание:

1. Найти грамматические основы в предложениях:

1 вариант: По высокому синему небу бегут облака.

2 вариант: Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел.

2. Объяснить написание безударных гласных в корне:

1 вариант: Бегут, облака.

2 вариант: Голову, заревел.

Контрольный диктант №2 по теме
«Синтаксис простого предложения»

Зимняя ночь

Наступила ночь в лесу. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается легкий иней.

В темном высоком небе рассыпались яркие зимние звезды. Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. Это закричал филин. Завыли и замолчали волки. По алмазной скатерти снегов пробегают легкие ласки, охотятся за мышами хорьки. Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый серый совеночек. В ночной темноте он один слышит и видит, как идет в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.

Задание:

1. Синтаксический разбор предложений

1 вариант: 1) В темном высоком небе рассыпались яркие зимние звезды. 2) Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка.

2 вариант: 1) Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. 2) Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Контрольный диктант №3 по теме
«Синтаксис и пунктуация»

Многие из нас говорят: «Мы любим Родину». Это очень важные слова, и надо иметь на них право. А это право надо завоевать своим трудом, учебой.

Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у Родины праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное – беречь Родину. Не давать в обиду врагам, которые идут на нее с оружием. Не давать в обиду тем, кто думает только о себе и забывает о Родине.

Для человека все должно быть дорого на своей Родине: и ее народ, и ее земля, и ее история, и ее завтрашний день. Будущее Родины в ваших руках. Помните об этом.

Задание:

1. Начертите схемы предложений:

1 вариант: Многие из нас говорят: «Мы любим Родину»

2 вариант: Для человека все должно быть дорого на своей Родине: и ее народ, и ее земля, и ее история, и ее завтрашний день.

2. Разбейте предложение на словосочетание: Это очень важные слова, и надо иметь на них право.

3. Синтаксический разбор предложения: Помните об этом.

Контрольный диктант №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Много столетий считалось, что вылечиться от укуса тарантула можно только музыкой. Врач являлся к больному с музыкантами. Звучал быстрый, веселый мотив. Больной вставал с постели и танцевал. Считалось, что яд тарантула выделяется с потом. Поэтому чем быстрее и дольше танцевал больной, тем успешнее шло выздоровление. Составлялся даже список музыкальных произведений. Но подходящих мелодий было все-таки мало, и стали сочинять специальные для излечения от тарантизма. Они так и назывались – «тарантелла». Это были быстрые, веселые мотивы, под которые хорошо танцевалось. Они полюбились людям, и музыканты стали исполнять их не только у постели больных, но и на свадьбах, именинах, разных праздниках. Так родился веселый народный итальянский танец «тарантелла».

Задание:

1. Фонетический разбор слов: мотив, яд, являлся.

Контрольный диктант №5 по теме «Лексика. Культура речи»

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М.Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М.Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф – древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

Задание:

1. Найдите в тексте синоним слова *художник*.

2. Составьте словосочетания со словом *молодой*, иллюстрируя разные значения этого слова.

Контрольный диктант №6 по теме «Морфемика»

Земли с травянистой растительностью называют лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит в травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

Задание:

- 1 вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне *–раст–, –рос–*. Графически объясните выбор гласной.
2 вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне *–лаг–, –лож–*. Графически объясните выбор гласной.
- 1 вариант: выпишите однокоренные слова с корнем *–вод–*, разберите их по составу.
2 вариант: выпишите однокоренные слова с корнем *–луг–*, разберите их по составу.

Контрольный диктант №7 по теме «Имя существительное»

Скворцы

Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят скворцы. Эти милые, веселые, общительные птицы – первые перелетные гости, радостные вестники весны. Много сотен верст нужно им лететь со своих зимних становищ: с юга Европы, из Малой Азии, из северных областей Африки. Иным придется сделать побольше трех тысяч верст. Многие пролетят над морями: Средиземным или Черным. Сколько приключений и опасностей в пути: дожди, бури, плотные туманы, градовые тучи, хищные птицы, выстрелы жадных охотников. Право, нет сердца у стрелков, которые уничтожают птицу во время трудного пути.

Задание:

- 1 вариант: найдите в тексте собственные имена существительные.
2 вариант: найдите в тексте одушевленные имена существительные.
- 1 вариант: найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их.
2 вариант: найдите сложное предложение, подчеркните грамматические основы.

Контрольный диктант №8 по теме «Имя прилагательное»

На краю леса

Вышла на край леса старая лосиха с длинноногим лосенком и задремала на теплом весеннем солнышке. А маленький лосенок учится бегать. Спотыкаются о высокие кочки его длинные ноги.

Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Из березовой ветки прозрачными каплями сочится сладкий сок.

Весенние лужи отражают высокое небо и кажутся синими. Золотистыми пуховками распустились кустики ивы. Под деревьями зеленеют обросшие брусничником кочки.

Хорош запах весеннего леса!

Задремала старая лосиха, но чутко слышит она каждый шорох, каждый тревожный звук. Беззаботно резвится маленький лосенок. Знает он, что не даст его в обиду чуткая и сильная мать.

Задание:

1. Выпишите словосочетания с прилагательным *весенний*, определите род, число и падеж этого прилагательного в каждом словосочетании.
2. Произведите синтаксический разбор восклицательного предложения.

Контрольный диктант №9 по теме

«Глагол»

Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма.

Задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.

Контрольный диктант №10 по теме

«Повторение изученного в 5 классе»

Березовый лес. Листья вверх. Листья вниз. Они светят и утром, и днем, и в потемках. Сегодня солнце тусклее и ниже, но оно еще бодрит. Хорошо под его лучами!

На склоне старого леса в мохнатых розовых шляпках стоят волнушки. Собирай!

Пол косогором сквозь зелень кустов синее небо. Над речкой в зарослях острой травы раздается испуганный всплеск. Вот над березовой рощей взмыло стадо гусей. Белокрылые, рослые, они поднимаются в глубину сквозного синего неба. Улетают на целую осень. На целую зиму. До свидания, гуси! Мы будем вас ждать вместе с талой водой на реке.

Задание:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:
1 вариант: Под косогором сквозь зелень кустов синее небо.
2 вариант: Над речкой в зарослях острой травы раздается испуганный всплеск.
2. Выполнить морфологический разбор:
1 вариант: в шляпках
2 вариант: березовой (рощей)
3. Выполнить фонетический разбор слова *осень*.

Оценка устного ответа (доклад, реферат, сообщение)

«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий. 2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и из других источников. 3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. 4. Речь выразительна, эмоциональна.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. 2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры. 3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. 4. Речь невыразительна.
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.

Примечание: Оценивается не только единовременный ответ, но и рассредоточенный во времени (ученик отвечает на протяжении урока).

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Балл	Степень выполнения задания
«5»	87-100%
«4»	72 - 86%
«3»	58 – 71%
«2»	30 -57%

Оценка выполнения контрольной письменной работы

Объем диктанта устанавливается:

для V класса – 90-100 слов,

для VI класса - 100-110,

для VII класса - 110-120,

для VIII класса - 120-150,

для IX класса – 150-170 слов,

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов:

для V класса - 15-20,

для VI класса - 20-25,

для VII класса - 25-30,

для VIII класса - 30-35,

для IX - 35-40.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Балл	Критерии
«5»	в работе нет ошибок допускается 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка
«4»	допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки; или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. допускается 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные.
«3»	допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2»	допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
Оценка выполнения грамматического задания	
	каждое задание оценивается 1 баллом, степень выполнения оценивается в % от нормы по шкале тестовой оценки

Оценка сочинений и изложений

Примерный объем текста для подробного изложения:

в V классе - 100-150 слов,

в VI классе - 150-200,

в VII классе - 200-250,

в VIII классе - 250-350,

в IX классе - 350-450 слов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Предметы	Русский язык (контр. раб.)					Литература (контр. раб.)						
Классы	5	6	7	8	9	5	6	7	8	9	10	11
Объём сочинения (стр.) (кл./дом)	0,5-1/ 1-1,5	1-1,5/ 1,5-2	1,5- 2/2- 2,5	2-3/ 2,5-3	3- 4	1- 1,5	1,5- 2	2- 2,5	2,5- 3	4- 5	5- 7	5-7

Основные критерии оценки сочинения, изложения

Балл	Критерии	
	содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание соответствует теме	1 орфографическая ошибка или 1 пунктуационная ошибка или 1 грамматическая ошибка
	Фактические ошибки отсутствуют	
	Содержание излагается последовательно	
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления	
	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста	
	Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	

«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок + 2 грамматические ошибки
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	
	Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.	
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок + 4 грамматические ошибки
	Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	
	Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	
	Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	

Оценка презентации

Критерии	Критерии	Балл
Содержание 4 б.	1. соответствие заявленной теме	1
	2. логичность и последовательность изложения	1
	3. раскрытие выбранной темы	1
	4. наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)	1
Форма (зрительный ряд) 5 б.	1. имеет четкую, понятную структуру	1
	2. имеет логическую последовательность (титальный лист и список используемой литературы)	1
	3. текст презентации можно прочитать на расстоянии	1
	4. отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и т.п.)	1
	5. корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации	1
Выступление 5 б.	1. соответствующее заявленным пунктам защитное слово	1
	2. понимание информационного содержания презентации	1
	3. умение общаться с аудиторией,	1
	4. беглое и выразительное чтение	1
	5. полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме	1
Итого		14 б.
	14-12 баллов - «5» 11-9 баллов - «4» 8-7 баллов - «3»	

Контрольные материалы для 6-го класса

Повторение изученного в 5 классе. Контрольный диктант

Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща. Листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землей.

Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой раздается оглушительный гул, который заставляет нас трепетать. Но вот молния освещает местность шире и бледнее. Туча разделяется на волнистые облака, светлеет. Сквозь ее большие края виднеется ясная лазурь.

1. Подчеркнуть безударные гласные в корне слова.

2. Морфемный разбор: 1 вариант – *задрожала*

2 вариант – *осветило*

3. Синтаксический разбор:

1 вариант – *Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас.*

2 вариант – *Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид.*

Контрольный диктант с лексическим заданием

Жара заставила нас войти в рощу. Я *бросился* под высокий куст орешника, под которым *молодой, стройный* клен красиво растянул свои легкие ветки. Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и *глядеть* вверх! Вам кажется, что вы *смотрите* в бездонное море, что деревья не *поднимаются* от земли, но *спускаются* отвесно. Листья на деревьях сквозят изумрудами. Подвижными островами тихо *наплывают* и тихо *проходят* белые круглые облака. Вдруг все заструится, задрожит беглым блеском. И вы не двигаетесь. Вы глядите. И нельзя выразить, как радостно, тихо и сладко вдруг становится на сердце.

1. Определить, какие из выделенных слов являются однозначными, а какие многозначными.

2. Подобрать синонимы и антонимы (в том числе контекстуальные) к следующим словам: *высокий, молодой, стройный* (клен), *бездонное* (море), *легкие* (ветки).

Контрольный тест по теме «Фразеология»

I вариант

1. Какое определение является неверным?

1. Диалектизмы употребляют жители той или иной местности.
2. Профессионализмы относятся к общеупотребительной лексике.
3. Архаизмы и историзмы являются устаревшими словами.
4. Фразеология – наука, изучающая словарный состав слова.

2. Выберите верное определение понятию синонима.

1. Слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками значения.
2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию.
3. Слова, имеющие несколько лексических значений.
4. Слова, противоположные по лексическому значению.

3. Какое слово нельзя употребить со словом МЕСТНОСТЬ?

1. Речистая. 2. Лесовая. 3. Каменистая. 4. Песчаная.

4. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?

1. СЫТЫЙ голодного не понимает.
2. После СЫТОГО завтрака нам долго не хотелось есть.
3. СЫТЫЙ рыжий кот сидел на крылечке и облизывался.
4. Съев бабушку, СЫТЫЙ волк лег в ее постель и стал ждать Красную Шапочку.

5. В каком предложении вместо слова ВОСПОМИНАНИЕ нужно употребить НАПОМИНАНИЕ?

1. Часто воспоминание похоже на выдумку, творчество.
2. Эти фотографии служили мне воспоминанием о том, как мы провели лето.
3. Воспоминания окружили меня, когда я медленно ехал по лесу.
4. Артист несколько лет работал над воспоминаниями, в результате получилась интересная книга.

6. Укажите слово, заимствованное из тюркских (восточных) языков?

1. Альбом. 2. Башмак. 3. Гимназия. 4. Школа.

7. В каком ряду все слова являются историзмами?

1. Очи, опричнина, зеркало, выя.
2. Боярин, приказчик, крепостной, кафтан.
3. Кокошник, десница, пророк, зала.
4. Дворня, дворянин, терем, ланиты.

8. Какое слово является диалектным?

1. Кафтан. 2. Стамеска. 3. Сиверко. 4. Кондиционер.

9. Какое слово является профессиональным?

1. Альбом. 2. Шоссе. 3. Фиксаж. 4. Книга.

10. Какой фразеологизм имеет значение «опытный человек»?

1. Казанская сирота. 2. Стреляный воробей. 3. Птица высокого полета. 4. барашек в бумажке.

11. Какте фразеологизмы не являются синонимичными?

1. В двух шагах – в два счета.
2. Яблоку негде упасть – шагу некуда ступить.
3. Вывести на чистую воду – сорвать маску.
4. Мухи не обидит – воды не замутит.

12. Для какого фразеологизма источником является Библия?

1. Нести свой крест. 2. Ахиллесова пята. 3. Вставлять палки в колеса. 4. Альфа и омега.

Прочитайте текст. Выполните задания.

(1) Ямщик снял тяжелый тулуп, потушил свечку и полез на печь. (2) Разом все уснули. (3) Но ночью ему захотелось пить, и он проснулся. (4) В полудреме он надел валенки, доковылял до стола, глотнул воды из чайника и сел перед окном на табуретку. (5) Луна была за тучками, и сквозь альенкое окошко сугробы снега казались черно-синими. (6) «Как белка в колесе целый день, устали!» - подумал ямщик. (7) За окном ему почудился стук. (8) Это был даже не стук, а скрип снега под чьими-то тяжелыми шагами. (9) Вот во тьме что-то тяжелое вздохнуло, зашевелилось, заворочалось, и он понял, что это мимо окна прошел медведь. (10) Но вот из-за быстрых туч стремительно выкатилась луна. (11) Сугробы засверкали мягким матовым блеском, и ямщик увидел, что медведь этот вовсе не медведь, а просто это отвязавшаяся лошадь ходит вокруг саней и ест сено. (12) «Разгулялась-то ночью, а ну ступай в стойло» - проговорил он.

13. Какое утверждение неверно?

1. В предложениях 1, 3, 4 перечисляются последовательные действия героя.

2. В предложении 5 представлено описание.

3. Предложение 7 связано с предыдущим с помощью синонимов.

4. Предложение 6 – это предложение с прямой речью.

14. Выпишите из предложений 1-3 устаревшие слова.

15. Выпишите фразеологизм из текста.

16. Для прилагательного из предложения 8 подберите антоним. Выпишите его.

17. Среди предложений 11-12 найдите диалектизм. Выпишите его.

18. Среди предложений 1-6 найдите предложение, в котором используется эмоционально-окрашенное слово. Выпишите его.

19. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

II вариант

1. Какое определение является неверным?

1. Жаргонизмы употребляют определенные группы населения.

2. Диалектизмы не относятся к общеупотребительной лексике.

3. Слова, начинающиеся с буквы «А» - заимствованные.

4. Этимология – наука, изучающая слова.

2. Выберите верное определение понятию антонимы.

1. Слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками значения.

2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию.

3. Слова, имеющие несколько лексических значений.

4. Слова, противоположные по лексическому значению.

3. Какое слово нельзя употребить со словом ПОЧВА?

1. Песчаная. 2. Глинистая. 3. Глиняная. 4. Каменистая.

4. В каком предложении выделенное слово употреблено неверно?

1. Девочку ОДЕВАЛИ нарядно, точно куклу.

2. Мать старалась ОДЕТЬ ребенка побыстрее.

3. Отец ОДЕЛ очки, и лицо его стало казаться сосредоточенным.

4. Когда Димочку ОДЕВАЛИ на прогулку, он начинал капризничать: ему быстро становилось жарко в зимней одежде дома.

5. В каком предложении вместо слова ДОЖДЕВОЙ нужно употребить ДОЖДЛИВЫЙ?

1. На темном листе блестела одна единственная ДОЖДЕВАЯ капля.

2. День обещал быть ветреным и ДОЖДЕВЫМ

3. Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

4. ДОЖДЕВЫЕ воды заполнили овраги.

6. Укажите слово, заимствованное из французского языка:

1. Аквариум. 2. Кафе. 3. Дезинфекция. 4. Штаб.

7. В каком ряду все слова являются архаизмами?

- 1.Пиит, барышня, околица, зипун.
- 2.Око, перст, шуя, десница.
- 3.Лапоть, лъзя, ветрило, толмач.
- 4.Рыбарь, брадобрей, отрок, челядь.

8.Какое слово является диалектным?

- 1.Сарафан. 2.Тубус. 3.Компьютер. 4.Серчать.

9.Какое слово является профессиональным?

- 1.Урна. 2.Рейс. 3.Аккомпанемент. 4.Нож.

10.Какой фразеологизм имеет значение «преувеличивать»?

- 1.Витать в облаках. 2.Со всех ног. 3.Сгущать краски. 4.Тертый калач.

11.Какие фразеологизмы являются синонимичными?

- 1.Со всех ног – во всю прыть.
- 2.Непочатый край – шагу некуда ступить.
- 3.Вывести на чистую воду – дать маху.
- 4.Рукой подать – лезть на стену.

12.Для какого фразеологизма источником является художественная литература?

- 1.Тришкин кафтан. 2.Бить баклуши. 3.Манна небесная. 4.Тихой сапой.

Прочитайте текст. Выполните задания.

(1) Ямщик снял тяжелый тулуп, потушил свечку и полез на печь. (2) Разом все уснули. (3) Но ночью ему захотелось пить, и он проснулся. (4) В полудреме он надел валенки, доковылял до стола, глотнул воды из чайника и сел перед окном на табуретку. (5) Луна была за тучками, и сквозь аленькое окошко сугробы снега казались черно-синими. (6) «Как белка в колесе целый день, устали!» - подумал ямщик. (7) За окном ему почудился стук. (8) Это был даже не стук, а скрип снега под чьими-то тяжелыми шагами. (9) Вот во тьме что-то тяжелое вздохнуло, зашевелилось, заворочалось, и он понял, что это мимо окна прошел медведь. (10) Но вот из-за быстрых туч стремительно выкатилась луна. (11) Сугробы засверкали мягким матовым блеском, и ямщик увидел, что медведь этот вовсе не медведь, а просто это отвязавшаяся лошадь ходит вокруг саней и ест сено. (12) «Разгулялась-то ночью, а ну ступай в стойло» - проговорил он.

13.Какое утверждение неверно?

- 1.В предложениях 1, 3, 4 перечисляются последовательные действия героя.
- 2.В предложении 5 представлено описание.
- 3.Предложение 7 связано с предыдущим с помощью синонимов.
- 4.Предложение 6 – это предложение с прямой речью.

14.Выпишите из предложений 1-3 устаревшие слова.

15.Выпишите фразеологизм из текста.

16.Для прилагательного из предложения 8 подберите антоним. Выпишите его.

17.Среди предложений 11-12 найдите диалектизм. Выпишите его.

18.Среди предложений 1-6 найдите предложение, в котором используется эмоционально-окрашенное слово. Выпишите его.

19.Выпишите грамматическую основу предложения 1.

Морфемика и словообразование

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Заячьи лапы

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Старому охотнику попался светло-серый зайчонок с рваным левым ухом.

Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Заяц стремительно удирал в лес. Старик пошел дальше, но вдруг встревожился, потому что с юга сильно потянуло гарью. Дед понял, что начался лесной пожар, огонь идет прямо на него. Старик побежал по кочкам, падал, дым выедал ему глаза, а сзади уже разрастался гул, слышался шорох пламени, виднелась огненная заря.

Смерть настигала деда, касалась его, и в это время из-под ног у него выскочил заяц. Заяц бежал медленно и еле-еле волочил задние лапы.

Дед побежал за зайцем, который вывел старика из огня на равнину. Но у зверька обгорели задние лапы и живот. Дед подобрал своего обгоревшего спасителя, принес домой, вылечил и оставил у себя.

Задание:

1. Найти слова с чередованием гласных в корнях –гар-/–гор-, –кас-/–кос-, –зар-/–зор-.
Дополнить своими примерами.

2. Синтаксический разбор:

1 вариант: *В августе дед пошел охотиться на северный берег озера.*

2 вариант: *Заяц стремительно удирал в лес.*

Морфемика и словообразование
Контрольный диктант с грамматическим заданием

Шепот рыб

Заглянешь в воду и захочешь присмотреться к жизни подводного царства. Я устроил под водой сад, чтобы приучить к себе рыб. Спустил на дно елочки, укрепил их камнями, приспособил кормовую полочку, расчистил аллеи, обсадил водорослями, а под ними разложил раковины. Ночью в подводном саду загорался фонарь, и на огонек приплывали яркие рыбы: окуни, плотвички, уклейки.

«О чем они шепчутся?» - прислушивался я. Мне казалось, что о многом хотели они рассказать людям. Рыбы жаловались на жадных рыболовов, которые ловят их сетью, просили не загрязнять озера и реки, прекратить сбрасывать в них всякий хлам. Они обещали за это не уходить из водоемов.

1. Выписать слова с приставками -пре/-при. Объяснить их значение.
2. Выписать слова с чередующимися гласными в корне слова. Выделить корни, объяснить условия их выбора.
3. Морфемный разбор: 1 вариант – *подводном*
2 вариант – *кормовую*

Имя существительное

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Бабочки – одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек называли в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую называли психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку называли аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

1. Просклонять существительное *имя*.

2. Морфологический разбор: 1 вариант – *бабочки* (1-ое предложение)

2 вариант – *солнце* (12-ое предложение)

Контрольный тест по теме «Имя существительное»

1 вариант

1. Укажите существительные с окончанием И:

а) в арми_ ; б) о елк_ ; в) в тетрадк_ ; г) в гербарии_ ; д) на топол_ ; е) на сирен_ .

2. Найдите разносклоняемое существительное:

а) санаторий; б) пламя; в) аллея; г) история.

3. Укажите несклоняемое существительное:

а) поэма; б) тротуар; в) пальто; г) Дания.

4. Найдите существительное женского рода:

а) интервью; б) жури; в) мозоль; г) пони.

5. В каком из предложений НЕ с существительным должно писаться раздельно?

1. Дружба крепка (не)лестью, а правдой и честью.
2. Учение – красота, а (не) ученье – слепота.
3. С (не) правдой весь свет обойдешь, а назад (не) воротиться.

6. Укажите слово с суффиксом – ЩИК:

а) подпис_ик; б) извоз_ик; в) чекан_ик; в) груз_ик.

7. Найдите слово с орфограммой «Буква О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных»:

а) реч_нка; б) петуш_к; в) камыш_м; г) горош_к

8. Укажите существительное , в котором пишется суффикс –ЕК:

А) карандаш_к; б) звоноч_к; в) ключ_к; г) мяч_к..

9. Найдите слово с гласной Ё в суффиксе:

а) маленькая собач_нка; б) в грязной рубаш_нке; в) маленькие руч_нки; г) курчавые волос_нки.

10. Найдите ошибку в образовании формы род. падежа мн. числа:

а) много барж; б) нет гольф; в) пара чулков; г) вдоль побережий.

11. Укажите правильную форму употребления существительного в именительном падеже мн. числа:

а) директора; б) слесаря; в) инженера; г) шоферы.

12. Укажите слово с гласной А в корне:

а) заг_релый малыш; б) накл_ниться к земле; в) вым_кнуть под дождем; в) багряная з_рица.

13. Укажите слово с гласной О в корне:

а) ср_внить величины; б) ср_внять с землей; в) обм_кнуть в краску; г) ср_статься корнями.

14. Укажите имя существительное ж.р.:

а) зелен_ Капри; б) красив_ Батуми; глубок_ Онтарио; г) широк_ авеню.

15. Найдите имя существительное, на конце которого пишется Ъ:

А) суш_ ; б) вра_ ; в) зрелищ_ ; г) борщ_ .

2 вариант

1. Укажите существительные с окончанием Е:

а) о Марь_ ; б) в Астрахан_ 4 в) по географии_ ; г) к речк_ ; д) при опасност_ ; е) на бумаг_ .

2. Найдите разносклоняемое существительное:

а) дядя; б) семья; в) имя; г) экскурсия.

3. Укажите склоняемое существительное:

а) путь; б) кофе; в) тире; г) МГУ.

4. В каком из предложений НЕ с существительным должно писаться слитно?

1. Охота пуще (не)воли.

2. Его утомляет (не)ученье , а безделье.

3. Она была далеко (не) красавица.

5. Найдите существительное мужского рода:

а) авеню; б) шимпанзе; в) фойе; г) антресоль.

6. Укажите слово с суффиксом – ЧИК:

а) перебеж_ик; б) камен_ик; в) бакен_ик; г) носиль_ик.

7. Найдите слово с орфограммой «Буква О-Ё после шипящих и Ц в суффиксах существительных»:

а) ерш_м; б) кирпич_м; в) туч_й; г) руч_нка.

8. Укажите существительное , в котором пишется суффикс –ИК:

А) горош_к; б) овраж_е; в) кот_к; г) голосоч_к.

9. Найдите слово с гласной Е в суффиксе:

А) крикливый галч_нок; б) лохматый верблюж_нок; в) медовый прянич_к; г) короткая юбч_нка.

10. Укажите неправильную форму употребления существительного в род. падеже мн. числа :

а) нет туфлей; б) много помидоров; в) нет полотенец; г) пять ведер.

11. Укажите неправильную форму употребления существительного:

а) шампунем; б) тюлем; в) повидлом; г) сколько время?

12. Укажите слово с гласной О в корне:

а) ск_кать; б) отр_сль; в) вым_кнуть под дождем; г) яркая з_рница.

13. Укажите слово с гласной А в корне:

а) распол_гать к себе; в) сильно обг_реть; в) низко покл_ниться; г) подр_внять клумбу.

14. Укажите имя существительное м.р.:

а) красив_кашне; б) широк_плато; в) досадн_пенальти; г) свеж_кольраби.

15. Найдите имя существительное, на конце которого не пишется Ь:

А) вещ_ ; б) рощ_ ; в) печ_ ; г) сеч_ .

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

На сенокосе

В траве клубника была еще зелена, зато необыкновенно крупна; на открытых же местах она уже поспевала. Из скошенных рядов мы с отцом набрали по большой кисти таких ягод, из которых иные попадались крупнее обыкновенного ореха; многие из них хотя еще не покраснели, но были уже мягки и вкусны.

Мне так было весело на сенокосе, что не хотелось даже ехать домой, хотя отец уже звал меня.

Из лесного оврага, на дне которого, тихо журча, бежал маленький родничок, несло воркование диких голубей, или горлинок, слышался тихий кошачий крик и заунывный стон иволги; звуки эти были так различны, противоположны, что я долго не хотел верить, что это кричит она и та же миловидная, желтенькая птичка.

1. Выписать из текста краткие прилагательные, задав к ним вопросы.
2. Определить разряды прилагательных.
3. Морфемный разбор слов: 1 вариант – *миловидная*
2 вариант – *желтенькая*

Имя прилагательное

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Было воскресенье. Друзья отправились на реку. Дорога вывела их в заливные луга. Земля здесь мягкая, влажная и прохладная. Приятно ступать по ней босыми, горячими ногами. По обеим сторонам дороги выше колен поднимается трава. Сквозь зеленую чащу с детским любопытством смотрели в небо бирюзовые глазенки незабудок. На тонких стеблях покачивались лиловые чашечки колокольчиков. Тщетно старались дотянуться хотя бы до пояса им веселые желтые фонарики львиного зева. На их усилие с пренебрежением смотрели невзрачные красные звездочки куриной слепоты. Но всем этим цветам было далеко до ромашки. Она, как признанная красавица, царила на всем обширном пространстве лугов.

1. Определить разряды прилагательных по значению.
2. Морфологический разбор: 1 вариант – *прохладная*
2 вариант – *бирюзовые*
3. Синтаксический разбор:
 - 1 вариант: *Дорога вывела их в заливные луга.*
 - 2 вариант: *На тонких стеблях покачивались лиловые чашечки колокольчиков.*

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

4 ноября 1967 года в Москве из телестудии в Останкино начала передавать телевизионные сигналы самая высокая в мире башня высотой 533 метра. Она была сооружена по проекту доктора технических наук Н.В.Никитина. Зона вещания сразу многократно увеличилась. Стабильные телесигналы смогли принимать жители отдаленных городов. Ее строительство началось летом 1960 года.

До появления Останкинской телебашни в Москве действовала решетчатая радиобашня на Шаболовке академика В.Г.Шухова высотой 150 метров. Она успешно функционировала с 1922 года, а с 1948 года действовала и как телевизионная.

До 1975 года Останкинская телебашня была самым высоким сооружением в мире. И только после появления канадской телебашни высотой 553, 3 метра, построенной в Торонто, отошла на второе место.

Строители считают, что Останкинская телебашня простоит еще 500 лет.

1. Записать числительные словами. Определить их разряд.
2. Морфологический разбор: 1 вариант – 1967 (года)
2 вариант – 150 (метров)

Местоимение

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

1. Озаглавьте текст.

2. Выписать местоимения. Определить их разряд.

Местоимение

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Как красивы эти нежные цветочки! Они похожи на маленьких желтых цыплят, радуют глаз и вызывают какую-то особую нежность. Их дарят женщинам на 8 марта. «Да это же мимоза!» - скажете вы и будете правы. Откуда такое странное название?

Мимозой называют австралийскую серебристую акацию. Слова «мим», «мимика» и «мимоза» имеют общий корень. Оказывается, как человек движениями лицевых мышц выражает свои чувства, так и мимоза стыдливая способна за несколько секунд складывать свои перистые листочки при легчайшем прикосновении к ним. При этом меняется и их цвет. Вместо ярко-зеленой верхней части они показывают нежную нижнюю сторону.

1.Морфологический разбор: 1 вариант – *какую-то* (нежность)

2 вариант – *их* (цвет)

2.Синтаксический разбор:

Они похожи на маленьких желтых цыплят, радуют глаз и вызывают какую-то особую нежность.

Мимозой называют австралийскую серебристую акацию.

Контрольный тест по теме «Глагол»

1 вариант

Часть 1

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

A1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Он всегда держ...тс~~я~~ очень уверенно.
- 2) А ветер суш...т сад.
- 3) Стыдливо белая берёза зелене...т.
- 4) Он цен...т каждый час.

A2. В каждом предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Толя не стан...т много говорить.
- 2) Успе...т встать он за станок.
- 3) Валя протира...т каждый листочек.
- 4) Андрей стро...т новые дома.

A3. В каком примере в глаголе пропущена буква **е**?

- 1) Мы готов...мся к торжественной встрече.
- 2) Алексей выкладыва...т стену из кирпича.
- 3) Грузовик подвоз...т доски.
- 4) Мы подход...м к штукатуру.

A4. В каком примере в глаголе пропущена буква **и**?

- 1) Мы еще побор...мся за победу.
- 2) Нигде не дыш...тс~~я~~ вольней родных полей.
- 3) Скоро стемне...т.
- 4) Пахн...т весной.

A5. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) собрание (не)закончилось.
- 2) работу (не)выполнил.
- 3) никого (не)заметил.
- 4) мне (не)здоровится.

A6. В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

- 1) (не)взлюбил соседа.
- 2) (не)навидеть за предательство.
- 3) (не)скосили траву.
- 4) как будто (не)доумевала.

A7. В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

- 1) С топором весь свет пройдёш... .
- 2) Волк на добычу стремится.
- 3) Дуб для жилища не годит...ся.
- 4) Он добросовестно трудит...ся.

A8. В каком примере в глаголе не пишется **ь** знак?

- 1) Все должны трудит...ся.
- 2) Я обещаю хорошо трудит...ся.
- 3) Пословица век не ломит...ся.
- 4) Что написано пером – не вырубиш... топором

A9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Девочка повсюду видела только степь.
- 2) Мне хочется войти в цирк.
- 3) Медвежата составляли одну из забав помещика.
- 4) Нас просили не опаздывать.

A10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова - (- ева -)**.

- 1) Овсянников придержив...вался старинных обычаев.
- 2) Я люб...вался картиной охоты.
- 3) Волны с грохотом разб...ваются о скалы.
- 4) Ты вслуш...ваешься в рокот прибоя.

A11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Меня называют мастерицей.
- 2) А вы его знаете?
- 3) Вынесите из класса лишнюю мебель.
- 4) Голубей надо беречь.

A12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Отметьтесь в явочном листе.
- 2) Я бы сходила с вами на экскурсию.
- 3) Вы обязательно услышите пение птиц.
- 4) Запомните это правило.

A13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Лягте в воде на спину.
- 2) У нас был бы дружный класс.
- 3) Вчера мы ходили в музей.
- 4) Мы бы не нашли дороги назад.

A14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) любоваться пейзажем
- 2) перебежать дорогу
- 3) бороться с врагом
- 4) радовался встрече

A15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) допустить ошибку
- 2) вынести мусор
- 3) нашел грибы
- 4) не ссориться с друзьями

A16. В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) мне не верится
- 2) надейся на лучшее
- 3) оденься теплее
- 4) собрание состоится

A17. В каком примере пишется **ь** знак?

- 1) у рош... . 3) береч... .
- 2) могуч... . 4) кирпич... .

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) надеть платье 3) ежжу на машине
- 2) лягте удобнее 4) поехали туда летом

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) копИровать 3) премИровать
- 2) прибыЛА 4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) та...л. 3) ве...л.
- 2) стро...л. 4) чу...л.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Можно и проще ловить раков в реке, только не во всякое время года. (2) Летом заберешься в воду и идешь вдоль кручи тенистого берега. (3) Стараешься держаться против течения, чтобы муть относилось. (4) Обшариваешь все попутные коряги, камни, корни, - рак любит там прятаться. (5) Для ловли годятся и старые, уже негодные сети. (6) Расстелешь их по дну с привязанной к ним приманкой, раки почувствуют съедобное, набьются сюда и запутаются в тонких нитяных ячейках.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Раки любят находиться около камней, коряг;
- 2) Раком можно ловить сетями с привязанными к ним приманками.
- 3) Раков ловят около крутых берегов.
- 4) Идти нужно по течению реки.

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 3, 4 выпишите безличный глагол.

Ответ: _____

Б4. Из предложения 6 выпишите глагол во 2-м лице.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *годятся* (предложение 5)

Ответ: _____

Б6. Из предложений 1,2 выпишите глагол в неопределённой форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-5 выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 4-6 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

2 вариант

Часть 1

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

A1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Выраст...м хорошую смену.
- 2) Он снова за мной гон...тся.
- 3) Каждый помн...т своего первого учителя.
- 4) Это он встреча...т нас на пороге.

A2. В каком предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Одному хорошо дума...тся .
- 2) Что-то слыш...тся родное в долгой песне ямщика.
- 3) Осенью быстро смерка...тся.
- 4) Правда глаза кол...т.

A3. В каком примере в глаголе пропущена буква **е**?

- 1) Образование цен...тся высоко.
- 2) Кашу маслом не испорт...шь.
- 3) Человек всю жизнь бор...тся со своими недостатками.
- 4) День на день не приход...тся.

A4. В каком примере в глаголе пропущена буква **и**?

- 1) Своя ноша не тян...т.
- 2) Насильно мил не буд...шь.
- 3) Время все леч...т.
- 4) Вы мне помож...те?

A5. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) поле (не)вспахивали
- 2) письмо (не)отправили
- 3) бабушка (не)домогает
- 4) стенгазету (не)выпустили

A6. В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

- 1) (не)годовать по поводу предательства
- 2) (не)доставало времени
- 3) (не)достал книгу
- 4) (не)здоровилось с вечеру

A7. В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

- 1) Летом проводят...ся соревнования по бегу.
- 2) Заяц боит...ся волка.
- 3) Любишь катат...ся – люби и саночки возить.
- 4) Сырые дрова плохо загорают...ся.

A8. В каком примере в глаголе не пишется **Ь** знак?

- 1) С радостью убеждаеш...ся в своей правоте.
- 2) Учит...ся никогда не поздно.
- 3) Мы продолжали забират...ся в глубь леса.
- 4) Зима не даром зл...тся.

A9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Участники соревнования бегут очень быстро.
- 2) Бродят ветры-скоморохи.
- 3) Мне голос слышится знакомый.
- 4) Вновь смоленские дали встают предо мною.

A10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова - (- ева -)**.

- 1) Зверь схват...вает передними лапами корягу и поднимается с ней во весь рост.
- 2) Она нарочно поддразн...вала Чука и Гека.
- 3) Колеса постук...вали под полом вагона.
- 4) Друзья посов...товали своему товарищу больше заниматься русским языко.

A11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Неправды я не потерплю ни в ком.
- 2) А как голуби красиво летают!
- 3) Все книги спрячьте в шкаф.
- 4) У всех было желание победить.

A12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Пора делать стоянку.
- 2) Солнце не могло бы пробиться через густую чащу ветвей.
- 3) Начните работать над чертежом.
- 4) Он хотел всех развеселить.

A13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Помогайте друг другу.
- 2) Максим Максимыч, войдя в комнату, разбудил меня.
- 3) Перепишите эти строки в тетрадь.
- 4) Без лесника мы бы не нашли дороги домой.

A14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) умываться с мылом.
- 2) верить в справедливость.
- 3) расписаться в дневнике.
- 4) купить шляпу.

A15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) обнимать друга
- 2) строить дом
- 3) едет на велосипеде
- 4) решить задачу

A16. В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) Наступил вечер.
- 2) В саду пахнет сиренью.

- 3) Сирень хорошо пахнет.
4) Ребёнок спит.

A17. В каком примере пишется **ь** знак?

- 1) нет дач... . 3) шипуч... .
2) ключ... . 4) стереч... .

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) поезжайте в гору
2) жжёт листву
3) не бежите быстро
4) не кладите на стол

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звонИт
2) прИбыл
3) премировАть
4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) зате...л.
2) рассе...лся.
3) кле...л
4) та...л

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Познакомьтесь ближе с жизнью голубей, и вы увидите, какая это чудесная птица. (2) Вы когда-нибудь видели, что голуби ссорятся друг с другом? (3) Они живут очень дружно, нежно заботятся о детях. (4) В двадцатом веке голубь стал символом мира. (5) Теперь повсюду можно слышать, что голубей надо беречь.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Голубь – чудесная птица.
2) Голуби никогда не ссорятся.
3) Символом мира голубь стал в двадцатом веке
4) Голуби не заботятся о потомстве

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол в повелительном наклонении.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 4,5 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б4. Из предложений 2,3 выпишите глагол в прошедшем времени.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *стал* (предложение 4)

Ответ: _____

Б6. Из предложения 5 выпишите глагол 1 спряжения в неопределенной форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-4 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 3-5 выберите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите его номер.

Ответ: _____

Глагол

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Я и не заметил, как из-за леса напозла туча. Она росла, поднималась серо-синей тяжелой стеной и медленно пожирала синеву неба. Вот туча краем накатилась на солнце. Ее кромка на мгновение сверкнула расплавленным свинцом. Но солнце не могло растопить всю тучу и бесследно исчезло в ее свинцовой утробе. Луг потемнел. Налетел вихрь, подхватил гусиные перья.

Первые капли дождя полоснули по лопухам кувшинок. Сразу все вокруг зашумело, трава заходила сизыми волнами, лозняк вывернуло наизнанку.

Серое небо глухо шуршало, серая вода в реке шипела, пенилась. Град бил белого гуся по голове, а он вздрагивал, прикрывал глаза, сгибал шею и тряс головой. Потом снова выпрямлялся, осторожно склонял голову набок. Под его широко раскинутыми крыльями тихо копошилась дюжина гусят.

1. Синтаксический разбор предложений:

1 вариант: Она росла, поднималась серо-синей тяжелой стеной и медленно пожирала синеву неба.

2 вариант: Сразу все вокруг зашумело, трава заходила сизыми волнами, лозняк вывернуло наизнанку.

2. Морфологический разбор глаголов:

1 вариант: (вода) *пенилась*

2 вариант: (солнце) *исчезло*

Глагол

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под стола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

1. Озаглавить текст.
2. Определить переходность/непереходность глаголов.
3. Морфологический разбор: 1 вариант – *раздались* (голоса)
2 вариант – *овладело* (желание)

Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

Маленький ежик мечтает о море, поэтому он каждый вечер приходит на берег ручья, который протекает у корней старого-престарого дуба. На закате серебряная вода ручейка становится ярко-красной. Ежик думает: «Если бы у меня был друг, мы бы вместе мечтали о море и любовались солнцем». Он достает маленький деревянный кораблик и бережно опускает его в воду.

«Плыви, кораблик, к синему морю, в далекие неизвестные страны. Может быть, ты совершишь кругосветное путешествие и принесешь мне привет от доброго друга», - шепчет ежик.

Юго-западный ветер надувает белоснежные паруса, и кораблик уплывает. Ежик долго глядит, как исчезают за горизонтом паруса, которые похожи на лебединые крылья.

1. Озаглавить текст.

2. Морфологический разбор: 1 вариант – *синему* (морю)

2 вариант – *любовались* (солнцем)

3. Синтаксический разбор:

1 вариант: *Он достает маленький деревянный кораблик и бережно опускает его в воду.*

2 вариант: *Юго-западный ветер надувает белоснежные паруса, и кораблик уплывает.*

Повторение изученного в 5-6 классах. Контрольный диктант

Сентябрь

Сентябрь – первый осенний месяц. Все в природе прощается с солнцем, теплом, хочет последний раз нарядиться поярче, чтобы надолго снять свой праздничный наряд и запереть его в серебряный сундук зимы.

Лес разукрасился в желтые, красные, золотистые краски осени. Воздух свеж и чист. Пахнет грибами и опавшей листвой.

В осеннем лесу чаще всего раздаются голоса грибников. Прячутся грибы за опавшими листьями. Нагнешься, чтобы сорвать красную сыроежку, а в руках останется только лист осины. Заденешь желтый березовый листок, а под ним вдруг увидишь гриб.

От дерева к дереву протянулась тонкая кружевная паутина. Она окутывает грибника со всех сторон, словно хочет выпустить из объятий осеннего леса.

1. Отметить переходность/непереходность глаголов.
2. Морфологический разбор: 1 вариант – *праздничный* (наряд)
2 вариант – *серебряный* (сундук)
3. Синтаксический разбор:
1 вариант – *Прячутся грибы за опавшими листьями.*
2 вариант – *Сентябрь – первый осенний месяц.*

Причастие. Контрольный диктант

Лето умчалось внезапно, будто испуганная птица. Ночью тревожно зашумел сад, заскрипела под окном старая дуплистая черемуха. Она стучала ветками в закрытые ставни и нагоняла тревогу. Утром мама срезала последние георгины и поставила в глиняный кувшин, когда-то подаренный ей отцом. Странно было видеть эти цветы в полумраке комнаты с заплаканными окнами.

Погода налаживалась. Дожди сменились ветрами, нагонявшими вереницы туч. Сад медленно увядал, осыпался и не пылал яркими осенними красками, таившими в себе неизъяснимую прелесть.

Мать шинковала для засолки капусту, кормила меня печенной в золе картошкой, жареными пирожками с рубленым яйцом и поила настоящим на травах ароматным чаем.

1. Подчеркнуть причастия.

2. Определить залог причастий.

3. Синтаксический разбор:

1 вариант: *Дожди сменились ветрами, нагонявшими вереницы туч.*

2 вариант: *Ночью тревожно зашумел сад, заскрипела под окном старая дуплистая черемуха.*

Деепричастие. Контрольный диктант

Несколько дней, не переставая, лил холодный дождь.

Ноябрь – самое грустное время в деревне. Дороги размыты, река, покрывшись желтой пеной, приобрела печальный вид. Птицы, не успевшие улететь, спрятались.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Лежа с закрытыми глазами, я долго прислушивался и понял, что я не оглох, а попросту за окнами дома наступила необыкновенная тишина.

Я открыл глаза. Белый и ровный снег наполнял комнату. Поднявшись, я подошел к окну. За окнами все было снежно и безмолвно.

Через окно я увидел большую серую птицу. Она, сев на ветку клена в саду, качнула ее. Искрясь в желтоватом лунном свете, с ветки посыпался снег.

1. Озаглавить текст.

2. Определить вид деепричастий (совершенный/несовершенный).

3. Синтаксический разбор:

1 вариант: *Несколько дней, не переставая, лил холодный дождь.*

2 вариант: *Искрясь в желтоватом лунном свете, с ветки посыпался снег.*

Наречие. Контрольный диктант

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение. Учительница французского языка Лидия Михайловна бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придется с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык.

Постепенно я стал довольно сносно выговаривать слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжелыми булыжниками, а позванивали и пытались куда-то лететь.

Невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарик, заглядывал в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие.

1. Определить разряды наречий. Задать к ним вопросы.

2. Морфологический разбор: 1 вариант – *бессильно* (морщилась)
2 вариант – *легко* (запоминал)

Административный контрольный диктант

Игорек уходил на войну ранним утром 2 октября 1941 года. Его провожала мама и женщины их коммуналки. Мама стояла в распахнутых дверях, по щекам ее безостановочно текли слезы, а из-за плеч выглядывали скорбные лица соседок.

Было сумрачно. Мама стояла в дверях и прижимала кулаки к безмолвному рту. На лестнице Игорь оглянулся и сказал: «Я вернусь, мама». Не вернулся. И письмо Анна Федотовна получила от сына всего одно.

Время шло. Анна Федотовна утром уходила на работу, а вечером читала это единственное письмо. Она знала его наизусть, а все равно перед каждым сном неторопливо перечитывала. От вечерних чтений письмо истрепалось. Тогда мать одним пальцем перепечатала его на машинке. Теперь у нее имелась копия, а само письмо хранилось в шкатулке.

Союз. Контрольный диктант

Часто приходилось мне наблюдать за выводком лисят, но я не мог не удивляться, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая звуков.

Этот немой язык – интереснейшее явление. В течение многих часов просиживал я у норы, но не слышал, чтобы лисица заворчала или тьякнула.

Дикое животное никогда не подает голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Зато в этой полной тишине они, по-видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В продолжение всего дня лисята резвятся на солнцепеке, выслеживают воображаемую мышь, затевают драку или гоняются друг за другом. Мать лежит невдалеке. Когда лисенок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него. Обычно лисенок не выдерживает этого взгляда и сразу останавливается, будто она его окликнула. Лисенок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней.

1. Подчеркнуть союзы.

2. Синтаксический разбор:

1 вариант: *Когда лисенок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него.*

2 вариант: *Лисенок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней.*

Частица. Контрольный диктант

В начале лета я несколько дней провел в одиночестве, никем и ничем не нарушаемом. Ввиду того что разлилась река, мне пришлось отложить отъезд.

Старинный дом был окружен огромным запущенным садом. В течение многих часов я наблюдал за расцветающими деревьями, подрастающими цветами. Каких только красок, звуков, запахов не было вокруг!

Куда ни посмотришь, всюду благоухает акация, радуют глаз кусты жимолости. Нельзя не восхищаться нежными нарциссами, невозможно не залюбоваться порхающими шоколадными бабочками и стрекозами с бледно-лиловыми крылышками. Ни на минуту не смолкают птичьи трели, кузнечики и цикады также стрекочут, привлекая внимание. Устремляются ввысь деревья, тянутся навстречу солнцу, дарящему тепло. Как ни всматривайся, на ярко-синем небе не увидишь ни тучки, ни облачка.

Куда меня только не забрасывала судьба! Но где бы я ни был, какими бы красотами ни любовался, очарование того незабываемого лета не изгладилось из памяти до сих пор.

1. Подчеркнуть частицы.

2. Синтаксический разбор:

1 вариант – *Старинный дом был окружен огромным запущенным садом.*

2 вариант – *Устремляются ввысь деревья, тянутся навстречу солнцу, дарящему тепло.*

Итоговый диктант

В течение сентября шли, ни на день не прекращаясь, по-осеннему затяжные дожди. Плотные меловые облака низко нависали над землей. Сколько ни всматривайся, не увидишь на небе ни малейшего просвета. Все вокруг было как-то уныло и невзрачно: поля убраны, трава скошена, деревья, еще недавно расцвеченные бордовыми, багряными, оранжевыми красками, сбросили свою листву. Никем не убранные листья устлали аллеи и тропинки, покрыли мокрые от дождя крашенные скамейки. Сад опустел, лишь вороны важно расхаживали по дорожкам, каркая и изредка взмахивая крыльями. Ветер, наполненный сыростью, пронизывал насквозь.

В эти безрадостные непогожие дни в доме было особенно уютно. Жарко натопленная печь прогревала стены, окна, занавешенные ярко-желтыми шторами, и недавно беленый потолок. Слева от печи лежали березовые поленья, и от них исходил сладковатый, слегка дурмящий запах.

Стол был накрыт к чаю. Посередине возвышался золоченый самовар, граненые стаканы в серебряных подстаканниках стояли на белоснежных салфетках, небольшая, но изящная стеклянная вазочка наподобие цветка была до краев наполнена яблочным вареньем. Все было готово к приему гостей.

Контрольно-измерительные материалы.

Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах»

Русский язык, 9 класс Вариант 6601

При выполнении заданий 1, 4, 8 – 10 и 12 – 15 запишите ответ в указанном месте. Для остальных заданий обведите номер правильного ответа. Ответы перенесите в бланк тестирования (справа от номера соответствующего задания). Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке по образцу без пробелов и дополнительных знаков.

1. Выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «присоединение».

пр(е/и)думать
пр(е/и)клеить
(с/з)губить
пр(е/и)красный
ра(с/з)чесать

Ответ: _____.

2. В каком слове пропущена безударная **проверяемая** гласная корня?

1) зам..лчать 2) соб..рать 3) ож..релье 4) заг..релье

3. В каком примере НЕ со словом пишется **слитно**?

1) Слева от дороги было ещё (НЕ)ЗАСЕЯННОЕ поле.

2) «Ночной дозор» – вовсе (НЕ)ИНТЕРЕСНЫЙ фильм.

3) Уроки (НЕ)СОКРАЩЕНЫ, зато каникулы будут длиннее.

4) Отец всегда говорил то, что думал, (НЕ)ВЗИРАЯ на лица.

4. Установите соответствие между характеристиками слов и выделенными словами в предложениях. Для этого запишите в таблицу номер предложения под буквой, соответствующей характеристике выделенного слова.

ХАРАКТЕРИСТИКА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- 1) **Изреза(н,nn)ое** морщинами лицо выдавало возраст и говорило о трудной жизни этого человека.

А) Образовано от глагола.

Б) Часть речи – имя прилагательное.

В) В слове два суффикса.

Г) В слове пишется одна буква «Н».

- 2) Из-под крыши доносилось **голу-би(н,nn)ое** воркование.

Запишите в таблицу выбранные цифры. А Б В Г

5. В каком варианте ответа перечислены все цифры, на месте которых необходимо поставить запятые?

В числе книг [1] посвящённых эпохе Петра [2] в библиотеке

Пушкина [3] сохранился [4] изданный в 1808 году [5] сборник исторических анекдотов.

1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 4, 5 4) 3, 4, 5

6. Укажите предложение с пунктуационной **ошибкой**.

1) В саду росли яблони, и груши, и сливы, и айва.

2) Шёл дождь и небо было хмуро.

3) Гриша отогнал от себя собаку и опустился на освещённую пламенем землю.

4) Ярко светит апрельское солнце, и чирикают повеселевшие воробьи.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив первоначальный замысел,

1) роман кончался трагически.

2) героем романа стал рыбак.

3) у писателя возник план сатирического романа.

4) автор перенёс действие в провинцию.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 8 – 10.

Текст 1

(1)Надломилась весной веточка берёзы. (2)Из ранки потёк берёзовый сок. (3)Прилетели синички попить живительной влаги, а за ними – пронырливые воробьи. (4)Всех угостила добрая лесная красавица!

8. Замените разговорное слово «**пронырливые**» из предложения 3 стилистически нейтральным **синонимом**.

Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**берёзовый сок**» из предложения 2, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
Напишите в ответ получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

10. Укажите номера всех предложений, в которых средством выразительности является эпитет.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 11 – 15.

Текст 2

(1)Если в начале процесса сокодвижения сделать на коре берёзы над-рез, из него будет вытекать берёзовый сок. (2)Однако сбор сока истощает дерево, а через порезы проникают болезнетворные бактерии. (3)... после сбора рекомендуется повреждения, образовавшиеся на коре, замазать. (4)Сделать это можно с помощью глины, масляной краски или садового ва-ра. (5)К сожалению, не все заготовители берёзового сока помнят об этом нехитром правиле.

11. Укажите слово, которое нужно вставить на месте пропусков в предложении 3.

- 1) Например,
- 2) Действительно,
- 3) Итак,
- 4) Поэтому

12. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 4.

Ответ: _____.

13. Укажите номер предложения, в котором использовано **вводное слово**.

Ответ: _____.

14. Укажите номер предложения с **обособленным определением**.

Ответ: _____.

15. Укажите номера **сложных предложений**, не разделяя их запятыми.

Ответ: _____.

Прочитайте текст 3.

Текст 3

За свою долгую историю человечество выработало две формы языка, две формы коммуникации: письменную и устную. А сегодня в интернете мы встречаемся с промежуточной формой языка. С одной стороны, это письмо, правда, специфическое, когда буквы не пишутся, а порождаются нашими выстукиваниями на клавиатуре. Как письменная форма языка, такая речь воспринимается глазами и стремится к сохранению информации. С другой стороны, речь в интернете во многом напоминает устную с точки зрения структуры, лексики и нацеленности на диалог.

Передайте кратко основное содержание прочитанного текста. Объём изложения – не менее 15 слов.

Работа, представляющая собой полностью переписанный текст, не оценивается. *Напишите изложение на обратной стороне бланка тестирования.*

Контрольная работа по теме:

Повторение пройденного в 8 классе.

1) Замените словосочетание **человеческим поведением**, построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. (1 б.)

2) Укажите простое предложение. (1 б.)

- а. Однажды, возвращаясь домой, я случайно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.
 - б. Солнце уже спряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.
 - в. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало.
 - г. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука.
-

3) Выпишите из предложения все слова, которые входят в состав подлежащего. (1 б.)

К операции "Багратион" в Великой Отечественной войне готовились полтора миллиона человек.

4) Выпишите из предложения сказуемое и укажите его тип. (2 б.)

Дед мой, отец моей матери, был человек небогатый.

5) Выпишите из предложения все слова, выступающие в роли определений. (2 б.)

Собаки наши, привязанные к деревьям, вдруг почему-то залаяли.

6) Выпишите из предложения все слова, выступающие в роли дополнений. (3 б.)

Деревья окружены снегом, ели повесили громадные тяжёлые лапы, берёзы склонились, и некоторые даже согнулись макушками и встали кружевными арками.

7) Выпишите из предложения все слова, выступающие в роли обстоятельств. (3 б.)

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью.

8) Соедините предложения и их характеристики. (5 б.)

- а. К ним в комнату вошли.
- б. Раннее утро.
- в. В саду вечерело.
- г. Тёмное враждебное облако висело над нами.
- д. Приснишь мне ещё хоть раз.
- 1. Двусоставное предложение.

2. **Определённо-личное предложение.**
3. **Неопределённо-личное предложение.**
4. **Безличное предложение.**
5. **Назывное предложение.**

9) Напишите, чем осложнено предложение. (2 б.)

Лиственные деревья, ещё не сбросившие своих уборов, радовали глаз тёмно-багровыми и ярко-зелёными пятнами.

10) Запишите предложение, верно расставляя знаки препинания. (2 б.)

Махая шляпами провожающие уходят и оборачиваясь кланяются уже с искренней приветливостью.

11) В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах. (1 б.)

Но,(1) глядя на бабочку,(2) я вспомнил свою борьбу: тоже,(3) честно говоря,(4) не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками,(5) ногами и всем,(6) что ни попало.

12) Найдите предложение с пунктуационной ошибкой, выпишите его, исправив эту ошибку. (1 б.)

а. Я бы, ангел мой, никогда бы не согласился поехать в Персию.

б. Куда вы, Катенька, что с вами милая?

в. Только жаль, Федя, что золотые уста ложь иногда говорят.

*Максимальное количество баллов: 24.

24 б.="5"

23-18 б.="4"

17-12 б.="3"

>12 б.="2"

Контрольная работа по теме «Знаки препинания в ссп».

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

1) Страшно были провода на столбах, да громыхали вывески.

2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.

3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.

4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Входило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скринула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 3 4) 2, 3

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1, 2, 3 2) 1 3) 1, 3 4) 3

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

1)1,2,3 2)2,3 3)1,3 4)3

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.

1)ССП, перед союзом И запятая не нужна

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3)ССП, перед союзом И нужна запятая

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.

Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.

На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

1)1,2,3 2)2,3 3)1,2 4)запятые не нужны

13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

1)Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.

2)Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.

3)Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.

4)С утра шел дождь, и гремел гром.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1)Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

2)Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.

3)Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.

4)В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок ,(4) коряги.

Ответ _____

ОТВЕТЫ

1-1

2-1

3-2

4-3

5-3

6-2

7-3

8-1

9-3

10-2

11-2

12-3

13-4

14-2

15-3

Контрольная работа по теме «Знаки препинания в СПП».

В-1

1. Не стану уверять вас, ⁽¹⁾ что прекраснее Байкала нет ничего на свете. 2. Каждому из нас мила та сторона, ⁽²⁾ где ты родился, ⁽³⁾ вырос или живешь. 3. И все-таки у природы есть свои любимцы, ⁽⁴⁾ которых она наделяет особой красотой. 4. Таков и Байкал, ⁽⁵⁾ славящийся своей чудотворной силой, ⁽⁶⁾ величием и могуществом.

5. Вспоминаю, ⁽⁷⁾ как мы с товарищем, ⁽⁸⁾ приехавшим ко мне в гости, ⁽⁹⁾ долго шли по берегу нашего моря.... 6. Байкал был так чист и тих, ⁽¹⁰⁾ что далеко в воде переливались красками камни.

7. Товарищ мой был потрясен дикой и бурной красотой: ⁽¹¹⁾ она буквально обрушилась на него. 8. Товарищ еще не знает зимнего Байкала, ⁽¹²⁾ и вот он восторженно ступает на тонкий прозрачный лед. 9. Под ним, ⁽¹³⁾ как под увеличительным стеклом, ⁽¹⁴⁾ имеющим больше метра толщины, ⁽¹⁵⁾ живет и шевелится вода. 10. Мир удивителен, ⁽¹⁶⁾ и хорошо, ⁽¹⁷⁾ что одним из чудес света можно считать Байкал

В приведенном выше тексте пронумерованы все предложения. В предложениях текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры:

1. обозначающие запятые при **однородных членах** предложения;

2. обозначающие запятую при **сравнительно обороте**;
3. обозначающие запятые при **обособленных определениях**;
4. обозначающие запятые между частями **СПП**;
5. обозначающие запятую **между частями ССП**;
6. обозначающие запятую **между частями БСП**;

7. выпишите номера сложноподчиненных предложений с придаточными определительными;

8. выпишите грамматические основы предложения №5.

9. постройте схему предложения №1

Условия оценивания: 1 правильный ответ – 1 балл. Всего баллов – 21

21-20- баллов – «5»; 19-17 баллов – «4»; 16-10 баллов – «3»; 9 и менее – «2»

9 класс.

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, берёзы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья – великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи леса, а на Байкале – точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка .

(165 слов)

(По В. Пескову)

Грамматические задания.

1. Произвести фонетический разбор слова:

Голая - 1-й вариант

июня - 2-й вариант

2. Сделать разбор слова по составу:

Пробираемся, запоздалым, загородив - 1-й вариант

остановиться, безбрежное, по-весеннему - 2-й вариант

3. Осложнить предложение обособленным определением - 1-й вариант

Обстоятельством - 2-й вариант

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу.

4. Сделать синтаксический разбор сложносочинённого предложения:

Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая. - 1-й вариант

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. - 2-й вариант

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Сочинение–рассуждение по высказыванию В.А. Солоухина: «Эпитеты – одежда слов».

Исходный текст:

(1)Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2)Остался один Гоша. (3)Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4)Вот наконец она появилась. (5)Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6)Верочка.

– (7)Привет, – говорит Верочка и поёживается. – (8)Холодно ещё... (9)Дай куртку.

(10)Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– (11)Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

– (12)Ага. (13)Вот, смотри, транзистор.

– (14)А матери привёз чего-нибудь? (15)Духи, например? (16)Принеси посмотреть.

– (17)Но как же я... (18)Вера, мне же... (19)Ну, неудобно...

– (20)Тогда становись на голову. (21)Ну?!

– (22)Брось, Верк... (23)Не надо...

– (24)Сейчас же встань на голову!

– (25)Ну, пожалуйста...

(26)Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку.

(27)Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

– (28)Кто главный? – спрашивает она.

– (29)Ну, ты...

– (30)Перевернись. (31)И тащи духи. (32)А то заставлю стоять на голове целый день!

(33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима.

(34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37)В лесу запустим.

(38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша.

(40)Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41)Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43)И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: (44)«На, смотри, если хочется...»

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока.

(47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается.

(49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.

(52)Она нехотя берёт голубой флакон.

– (53)Так, понятно... (54)А спички у тебя есть?

– (55)Спички?.. (56)Ну, в куртке... посмотри в кармане.

– (57)Ага. (58)Теперь поджигай этот хвост! – (59)Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.

– (60)Зачем?.. – ничего не соображая, бормочет Гоша. – (61)Что это?

– (62)Бомба. (63)Пусть бабахнет.

– (64)Ну!.. – растерянно бормочет Гоша. – (65)Это...

– (66)Кто главный?

– (67)Верка, перестань!

– (68)Ах, так? – (69)Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70)Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

– (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадающей картонной трубой.

(74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75)Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету.

(По Э. Шиму)*

* Шим Эдуард Юрьевич (Эдуард Юрьевич Шмидт) (1930–2006 гг.) – русский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

Задание С2.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского поэта и писателя В.А. Солоухина: «Эпитеты – одежда слов». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела.

(К.Паустовский.) (163 сл). Грамматическое задание.

- 1.Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
2. найти ССП и определить грамматическую основу и разряд союза.
- 3.Произвести морфемный разбор слов ОБРАДОВАЛИСЬ, ПРОЗРАЧНЕЕ, СЫПАЛИСЬ, ЛИМОННЫХ.

Контрольная работа по теме: "Сложносочинённое предложение"

Вариант 1

A1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
- 2) В доме все уже легли, но никто не спал.
- 3) Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных сёлах, вожди и их окружение в городищах.
- 4) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Вы можете высказать своё мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить sms.
- 2) Пруд был тёмный, покоем, и лодка была точно приклеена к чёрной воде.
- 3) Старик смеялся, а матери всё это казалось милым сном.
- 4) Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то взволнованный он заторопил старика Якова.
- 2) Или грудь в крестах или голова в кустах.

- 3) Небо насунилось надвинулась тёмная туча и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
4) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Брат долго не брал меня с собой () мне же хотелось хоть одним глазком посмотреть на его тренировки.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
2) Бессоюзное предложение, запятая нужна.
3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
4) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.

B1. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

Ураган прошёл, однако связи с городом ещё не было.

C1. Напишите, какова роль интонации в предложении.

Вариант 2

A1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
2) Щука попала большая, и с ней было много хлопот.
3) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
4) Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
2) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
3) Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
4) Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Громадные гнемые кони обезумев рвались по вытоптанному хлебу.
2) Вдруг лодка натолкнувшись на что-то опрокинулась и мы очутились по пояс в воде.
3) И крута гора да миновать нельзя.
4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Жизнь государства подчиняется определённым законам () традиции тоже играют значительную роль.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.
3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
4) Бессоюзное предложение, запятая нужна.

B1. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

В саду было тихо, и на земле лежали тёмные тени.

С1. Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения. Приведите примеры.

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием

Андрей Рублёв

В продолжение долгих часов Андрей остаётся наедине со своим учителем Даниилом Чёрным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одарённость Рублёва, но и воспитал в нём самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путём.

Поступать так - значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублёву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ. Андрей оценил это и бережно пронёс признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далёкого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублёв запечатлён с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублёве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство.

(167 слов)

(По В. Прибыткину)

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор предложения:

1-й вариант: *Рублёву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ.*

2-й вариант: *От того далёкого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублёв запечатлён с гордо поднятой головой.*

2. Фонетический разбор слова.

1-й вариант: *юному*

2-й вариант: *большая*

3. Морфологический разбор слова.

1-й вариант: глагола

2-й вариант: прилагательного

4. Выписать из текста словосочетания на все виды подчинительной связи.

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием

Скрипучие половицы

Дом разошёлся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрёпанные, высохшие они напоминали клочья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора, - скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклённой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёкол с обвалившейся замазкой, ветра, постучавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке. (174 слов)

(К.Паустовский) Грамматические задания:

1. Разберите слова по составу: проиграть, пробирался, постучавшего.
2. Подчеркните придаточную часть в СПП в первых трёх абзацах.

Контрольное тестирование по теме: «Сложноподчиненное предложение»

Вариант 1

A1. В каком предложении подчинение придаточных последовательное?

- 1) Я хорошо помню, как мы шли по тропинке, как она постепенно стала петлять, как я нашёл грибное место и отстал от друзей.
- 2) Чтобы не было возможности злоупотреблять властью, необходим такой порядок вещей, при котором различные власти могли бы взаимно сдерживать друг друга.

- 3) Было уже совсем темно, когда мы добрались до лагеря, чтобы переночевать и утром двинуться дальше.
- 4) В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу.

А2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чем выше статус, тем большими правами наделяется его обладатель и тем больший круг обязанностей на него возлагается.
- 2) Выступая с первой публичной речью 17 января 1895 года Николай II заявил, что будет охранять основы самодержавия так же твёрдо и неуклонно, как это делал его «незабвенный покойный родитель».
- 3) Хорошо быть уверенным, что, если нужно, тебе помогут.
- 4) Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица.

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мне стало ясно (1) что (2) когда я выйду из себя (3) то сдержаться не смогу.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

А4. В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я не мог не признаться в душе что поведение моё в симбирском трактире было глупо и чувствовал себя виноватым перед Савельичем.
- 2) Каждый раз когда приближалась осень начинались разговоры о том что много в природе устроено не так как нам хотелось.
- 3) Вопрос о том почему совершаются преступления и проступки людей изучался издревле.
- 4) Не поймёшь кто с кем говорит и кто кому отвечает.

В1. Напишите вид подчинения придаточных в данном предложении.

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

С1. Определите, какие художественные приёмы использованы в этом фрагменте стихотворения А. С. Пушкина (см. задание В1). Напишите, какую роль они играют.

Р.р. Изложение с элементами сочинения

Текст изложения (из банка заданий ОГЭ ФИПИ):

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство – это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории.

Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.

Напишите сжатое изложение и дополните его своими рассуждениями на тему того, что такое для вас ИСКУССТВО? Подтвердите свое мнение двумя аргументами из личного опыта либо прочитанных вами литературных произведений.

Контрольное тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Вариант 1

A1. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Без росы и трава не растёт.
- 2) В их сениях ветра шум и свежее дыхание и мглой волнистою покрыты небеса.
- 3) Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
- 4) Пословица гласит и незаряженное ружьё однажды может выстрелить.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Любишь кататься люби и саночки возить.
- 2) Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.
- 3) Наступал вечер: шёл дождь, с севера порывисто дул ветер.
- 4) Только шагнули мы вперёд из-за куста раздался выстрел.

A3. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A4. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Шестнадцать лет служу такого со мной не бывало.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется

содержанию первой части.

В1. Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения.

Я знаю: в вашем сердце есть

И гордость, и прямая честь.

С1. Напишите, какую роль играют в речи синтаксические синонимы.

Вариант 2

А1. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Всем известно и Москва не сразу строилась.

2) Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой и назовёт меня всяк сущий в ней язык.

3) Где мёд там и мухи.

4) Хвалу и клевету приемли равнодушно и не оспаривай глупца.

А2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Я оглянулся: третьей тройки уже за нами не было.

2) Вспыхнул свет: я зажмурил глаза.

3) Вьюга злится, вьюга плачет, кони чуткие хранят.

4) Будет дождик будут и грибки.

А3. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Мне стало совестно: я не мог закончить начатой речи.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А4. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Джельсомино запел в окрестных домах повылетали стёкла.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

В1. Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения.

Во дни веселий и желаний

Я был от балов без ума:

Верней нет места для признаний

И для вручения письма.

С1. Напишите, в чём вы видите сходство и различие между союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Итоговое тестирование

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) газ..фикация, обл..чать
- 2) лаб..ринт, оранж..рея
- 3) ид..ология, ин..циатива
- 4) г..гант, р..ферендум

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) инте..игентный, га..ерея
- 2) ко..ентатор, гу..анизм
- 3) а..омпанемент, коло..альный
- 4) э..ективность, беш..ый

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать, обострИть
- 2) осужденА, квАртал
- 3) докумЕнт, началА
- 4) понялА, дОговор

А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А5. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
- 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.
- 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.
- 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.
- 2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл.
- 3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.
- 4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.

- 1) 3, 6, 7
- 2) 1, 2, 3, 6, 7
- 3) 1, 2, 4, 6, 7
- 4) 3, 4, 5, 6, 7

А8. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздаётся глубокий, протяжный звон.
- 2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.
- 3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.
- 4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

A10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах.
- 2) Россия вспянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!
- 3) За заводами кончался город и начинались поля.
- 4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

A11. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.
- 2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.
- 3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.
- 4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Прочитайте текст и выполните задания B1B7 и C1.

(1)Общенациональное, или национальное, государство это исторически поздняя форма централизованного государства. (2)Поздним её делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3)Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4)В строгом смысле слова национальным надо считать только однопациональное государство. (5)Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6)СССР никогда не был однопациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).

B2. Из предложения (2) выпишите союзное слово.

B3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).

В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

В6. Определите вид подчинения придаточных в предложений (6).

В7. Определите тип речи данного текста.

С1. Напишите, в чем вы видите международное значение русского языка.

Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) песс..мист, реф..рат
- 2) р..цензия, през..дент
- 3) эт..мология, электр..фикация
- 4) пал..садник, инт..нсивный

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) ка..онада, мирово..рение
- 2) и..юстрация, ветре..ый
- 3) режи..ёр, дра..атический
- 4) те..оризм, экспре..ивный

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) каталОг, позвонИшь
- 2) воротА, поднялА
- 3) дОбыча, ходАтайство
- 4) намЕрение, кашлянУть

А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Бледность фонарных огней уступает своё место живой краске () и уличная суматоха становится шумнее.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

А5. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Медведица напала на охотника не со зла, а для того, чтобы защитить своих медвежат.
- 2) Один сын был щуплым, невысокого роста, зато другой выглядел настоящим богатырём.
- 3) Родне, прибывшей издалеча, повсюду ласковая встреча, и восклицанья, и хлеб-соль.
- 4) Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища.

А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Если есть права, есть и обязанности.
- 2) Пока гости собирались, хозяева в спешке заканчивали приготовления к празднику.

3) Часа через два мы причалили к берегу, для того чтобы отдохнуть и пообедать.

4) Маяковский родился в селе Багдади в Грузии, где отец работал лесничим.

A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В Смольном институте (1) первом (2) общеобразовательном (3) женском заведении России (4) учились и воспитывались (5) в котором (6) девочки-дворянки (7) режим был жёсткий и выполнялся неукоснительно.

1) 1, 5, 7

2) 1, 4, 7

3) 1, 2, 3, 4, 5, 7

4) 4, 5, 6, 7

A8. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение условия.

4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

A9. В каком предложении знака препинания расставлены неправильно?

1) Язык музыки универсален: он понятен человеку любой национальности.

2) От страха язык словно прилип к нёбу, я не мог не то что кричать, а даже произнести хоть один жалкий звук.

3) Когда ребёнку хочется подразнить кого-то, он высовывает язык; у эскимосов же это действие означает приветствие.

4) Он подумал, что если бы люди вокруг не были такими невыносимыми, ему не приходилось бы терять самообладание.

A10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) В глазах у меня потемнело и голова закружилась.

2) Недавно я узнал что Печорин возвращаясь из Персии умер.

3) Крылья у гуся были растопырены и клюв был раскрыт.

4) Туча прошла и деревня освещённая солнцем была как на ладони.

A11. В каком предложении нет речевых ошибок?

1) Лексика современных школьников несколько иная, нежели чем их предшественников.

2) Тех, кто первыми позвонят в редакцию и ответят правильно, ждёт приз.

3) Номер телефона, который определил мобильник, который мне недавно подарили, был мне неизвестен.

4) Я думаю, что ты напрасно сначала не посоветовался с отцом.

Прочитайте текст и выполните задания B1B7 и C1.

(1) Так уж устроена природа человека: те, кто достиг вершины пирамиды, не желают делиться привилегиями с другими. (2) На этом основана абсолютная монархия, к диктатуре это тоже относится. (3) Тот, кто остался обделённым, но не утратил желания власти, готов при первой возможности совершить переворот. (4) Часто этот кто-то оказывается среди ближайшего окружения короля. (5) Всемирная история свидетельствует, что дворцовые перевороты, устраиваемые ближайшим окружением правителя, происходят даже чаще, чем мятежи и

революции, инициаторами и движущими силами которых являются социальные низы. (6) Но как только массы или группа заговорщиков добиваются своего, начинаются внутренние ссоры и выяснение отношений.

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (3).

В2. Из предложения (5) выпишите союзное слово.

В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (6).

В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

В6. Определите вид подчинения придаточных в предложении (5).

В7. Определите тип речи данного текста.

С1. Напишите, какова, по-вашему, роль языка в жизни общества.

